Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 10: **Stadtbauprobleme**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Oktober 1951 / 38. Jahrgang / Heft 10

INHALT

Stadtbauprobleme

Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich (Faltplan)

Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs, von *Alfred Roth* 289

Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA, von *Hans Schmidt* 292

Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers, von *Otto H. Senn* 304

La «Nouvelle Cité» à Montbenon. Architecte: William Vetter FAS, Lausanne et Paris 308

Fritz Paulis neueres Radierwerk, von *Paul Schaffner* 312

Bündner Maler der Gegenwart, von *Ulrich Christoffel* 319

WERK-Chronik

Ausstellungen * 127 *

Tagungen * 136 *

Aus den Museen * 137 *

Möbel * 138 *

Nachrufe * 139 *

Bücher * 141 *

Technische Mitteilungen * 146 *

Berichtigung * 146 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. phil. Ulrich Christoffel, Kunsthistoriker, Chur; Dr. Paul Schaffner, Professor an der Kantonsschule Winterthur; Hans Schmidt, Architekt BSA, Basel; Otto H. Senn, Architekt BSA, Basel; William Vetter, Architekt BSA, Lausanne/Paris

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur. Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83. Postfach 210, Telephon 2 22 52

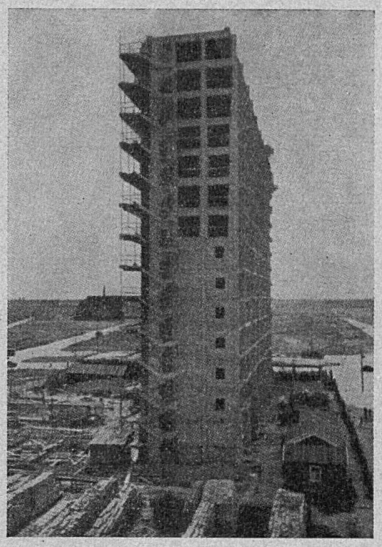
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Novemberheftes:



Wohnhochhaus in Rotterdam. Architekten: Van Tijen und Maaskant, Rotterdam

Holland

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von *G. Rietveld*

Merkmale holländischer Architektur, von *Hendrik Hartsuyker*

Neuere holländische Wohnhäuser, Siedlungen, Wohnhochhäuser, Schulen, Warenhäuser, Ausstellungen, Möbel usw.

Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von *Vordemberge-Gildewart*

Le peintre Bart van der Leck, par *Michel Seuphor*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes:

Ausstellungen

Panorama des Formexperiments an der 9. Triennale von Mailand, von *Maria Netter*

Das Wohnquartier QT8 und die Triennale von Mailand, von *Alfred Roth*

Schweizer Pavillon an der 9. Triennale in Mailand 1951. Architekt: Max Bill SWB, Zürich

Das Festival of Britain, von *Julius Posener*

Pavillon des Schweizerischen Werkbundes an der Mustermesse Basel 1951. Architekt: Alfred Altherr BSA/SWB, Zürich

Theo Eble, von *Werner Schmalenbach*

Oskar Dalvit und die ungegenständliche Malerei, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß für das Dezemberheft:

Hauptteil: 1. Oktober 1951 Chronik: 2. November 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)