Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 11: **Holland**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

November 1951 / 38. Jahrgang / Heft 11

INHALT

Holländische Architektur und Kunst der Gegenwart

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von *G. Rietveld* 326
Merkmale holländischer Architektur, von *Hendrik Hartsuyker* 328
Wohnhäuser in Lunteren, Vaasen und Kinderdijk 331
Kinderspielplätze in Amsterdam 335
Ausstellung «Rotterdam Ahoy'» 337
Pavillonschule U.L.O. in Brielle 338
Medizinische Station in Rotterdam 339
Siedlungen in Amsterdam und Meppel 340
Wohnhochhaus am Zuidplein in Rotterdam 342
Mietfabriken in Rotterdam 344
Warenhaus in Rotterdam 346
Buchstabenfabrik «Amsterdam» in Amsterdam 348
Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von *Vordemberge-Gildewart* 349
Aus «der wille zum stil», von *Theo van Doesburg* 356
Le peintre Bart van der Leck, par *Michel Seuphor* 357

WERK-Chronik
Ausstellungen * 147 *
Tagungen * 153 *
Möbel * 155 *
Tribüne * 156 *
Kunstpreise und Stipendien * 157 *
Wettbewerbe * 157 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Hendrik Hartsuyker, Architekt, Zürich; G. Rietveld, Architekt, Utrecht; Michel Seuphor, Schriftsteller, Paris; Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur. Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon 22256

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83, Postfach 210, Telephon 22252

Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes:

Wohnhaus in Arbon. Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser BSA/SIA, Zürich

Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon. Architekten: G. P. Dubois & J. Eschenmoser BSA/SIA, Zürich

Landhaus Haslihalde, St. Niklausen/Luzern. Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen

Eigenheim des Architekten P. S. in Basel. Suter & Suter, Architekten BSA, Basel

Geschenkladen in San Franzisko, von Frank Lloyd Wright

Der gedeckte Tisch, von *Willy Rotzler*

Die Plastiksammlung Werner Bär, von *Heinrich Rumpel*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:

Stadtbauprobleme

Neuere Kirchen, Schulen und Siedlungen von BSA-Architekten in Zürich

Der städtebauliche und architektonische Rahmen der 600-Jahrfeier Zürichs, von *Alfred Roth*

Bebauung des Gellertareals in Basel. Studienarbeit der Ortsgruppe Basel des BSA, von *Hans Schmidt*

Gedanken zur Gestaltung des Wohnquartiers, von *Otto H. Senn*

La «Nouvelle Cité» à Montbenon. Architecte: William Vetter FAS, Lausanne et Paris

Fritz Paulis neueres Radierwerk, von *Paul Schaffner*

Bündner Maler der Gegenwart, von *Ulrich Christoffel*

Redaktionsschluß für das Januarheft:

Hauptteil: 1. November 1951 Chronik: 29. November 1951

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)