Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **38 (1951)**

Heft 12: **Gepflegtes Wohnen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Dezember 1951 / 38. Jahrgang / Heft 12

INHALT

Gepflegtes Wohnen

Erweiterung und Umbau eines Wohnhauses in Arbon. Architekten: Georges-Pierre Dubois BSA und Jakob Eschenmoser BSA, Zürich 361

Landhaus Haslihalde in St. Niklausen bei Luzern. Architekt: Herbert Keller SIA, St. Niklausen/Luzern 367

Eigenheim des Architekten P. S. in Basel. Architekten: Hans Rudolf Suter BSA und Peter Suter BSA, Basel 370

Der gedeckte Tisch, von *Willy Rotzler* 373

Geschenkartikel-Laden in San Francisco. Architekt: Frank Lloyd Wright, Maricopa Mesa, Arizona, USA 379

Querschnitt europäischer Bildhauerei. Zu der Plastiksammlung Werner Bär, von *Heinrich Rumpel* 383

WERK-Chronik
- Ausstellungen * 159 *
- Tagungen * 172 *
- Bücher * 173 *
- Kunstpreise und Stipendien * 175 *
- Wettbewerbe * 175 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Willy Rotzler, Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Kunsthistoriker, Zürich.

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich. *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur. Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG., Technikumstr. 83, Postfach 210, Telephon 22252

Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wohnblock Malagnou in Genf
Architekt: Marc Saugey, Genf

Hochhäuser in Basel. Architekten: Arnold Gfeller und Hans Mähly BSA, Basel

Wohnblock Malagnou in Genf. Architekt: Marc Saugey, Genf

Der soziale Wohnungsbau in USA, von *Bernard Wagner*

Vom Spielerischen in der Strenge, von *Alfons Leitl*

Bauten im Werden: Schwesternhochhaus in Glarus. Architekt: Jakob Zweifel, Glarus

Der amerikanische Maler Paul Burlin, von *Frederick Hart*

Charles Hindenlang als Glasmaler und seine Entwürfe für die Basler Münsterscheiben, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Die Nachkriegsarchitektur in Holland, von *Gerhard Rietveld*

Merkmale holländischer Architektur, von *Hendrik Hartsuyker*

Neuere holländische Wohnhäuser, Siedlungen, Hochhäuser, Schulen, Warenhäuser, Fabriken, Ausstellungen usw.

Zur Geschichte der «Stijl»-Bewegung, von *Vordemberge-Gildewart*

Aus «der wille zum stil», von *Theo van Doesburg*

Le peintre Bart van der Leck, par *Michel Seuphor*

Redaktionsschluß für das Februarheft

Hauptteil: 1. Dezember 1951 Chronik: 4. Januar 1952

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung.
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)