Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 2: **Protestantischer Kirchenbau**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-30205

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Franz Fischer, Die Schutzflehenden. Linke Hälfte des Wandreliefs in der reformierten Kirche in Altstetten. (Aufnahme nach dem Gipsmodell) | Les suppliants. Moitié gauche du bas-relief de l'église réformée d'Altstetten | Those beseeching protection. Left half of the relief in Altstetten Protestant Church
Photo: Ernst Winizki, Dietikon-Zch.

Relief von Franz Fischer in der neuen protestantischen Kirche in Altstetten bei Zürich

Das Relief entstand 1945 für die 1939–1941 von Arch. BSA Werner M. Moser erbaute reformierte Kirche in Altstetten. Es wurde im Formate 0,90 m auf 3 m in Tannenholz ausgeführt. Da es im Kirchenraume kein direktes Licht erhält, sondern im diffusen Reflexlichte steht, wurde es in die Reliefläche eingeschnitten. Die besondere Behandlung des Reliefschnittes trug ferner dem Umstande Rechnung, daß das Werk für die Gläubigen in starker Verkürzung zu sehen ist, so daß der Gefahr von Verzerrungen begegnet werden mußte. Die einzelnen Holzplatten wurden ohne Vernutung stumpf aneinandergestoßen, damit die sichtbaren Fugen die plastische Wirkung noch steigern. Das Motiv wurde 1945 unter dem Eindrucke des unmittelbaren Zeitgeschehens gewählt.

Die helfende Hand Gottes. Rechte Hälfte des Wandreliefs in der reformierten Kirche in Altstetten. (Aufnahme nach dem Gipsmodell) | La secourable main de Dieu. Moitié droite du bas-relief de l'église réformée d'Altstetten | The Helping Hand of God. Right half of the relief in Altstetten Protestant Church

Photo: Ernst Winizki, Dietikon-Zch.

Wandrelief in Tannenholz und Taufstein von Franz Fischer in der neuen reformierten Kirche in Altstetten bei Zürich. Architekt: Werner M. Moser BSA, Zürich | Bas-relief en sapin et fonts baptismaux par Franz Fischer; nouvelle église réformée d'Altstetten près Zurich. Architecte: Werner M. Moser FAS, Zurich | Pine-wood mural relief and font by Franz Fischer in the new Protestant Church in Altstetten, near Zurich. Architect: Werner M. Moser BSA, Zurich

Photo: Walter Dräyer SWB, Zürich