Wandteppich von Robert Wehrlin, gestickt von Annelies Amsler-Falch, für das neue Primarschulhaus in Trüllikon

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 3: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-30221

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Robert Wehrlin und Annelies Amsler-Falch, Apfelschuß und Tellensprung. Wandteppich im Primarschulhaus Trüllikon | La pomme et le saut de Guillaume Tell. Tapis mural de l'école primaire de Trüllikon | The Story of William Tell. Tapestry in the Primary School, Trüllikon

Photos: F. Engesser, Zürich

Wandteppich von Robert Wehrlin, gestickt von Annelies Amsler-Falch, für das neue Primarschulhaus in Trüllikon

Der Maler Robert Wehrlin, Winterthur/Paris, empfing den Auftrag der Schulgemeinde Trüllikon (Zürich), für das neuerbaute Primarschulhaus einen Wandteppich zu schaffen, auf Grund eines 1950 durchgeführten Wettbewerbes. Er wählte als Thema die beiden Episoden des Apfelschusses und des Tellensprunges aus der Geschichte Wilhelm Tells. Die Ausführung in farbiger Woll-, Seiden- und Baumwollstickerei auf naturfarbenem Leinen besorgte nach dem Karton des Künstlers Annelies Amsler-Falch, Winterthur, in dauernder enger Fühlungnahme mit dem Maler. Ein besonderes Augenmerk galt dabei der lebendigen und stilgerechten Umsetzung in die verschiedenen Sticharten: Blattstich und Stilstich für die linearen und schraffierten Partien, Knötchenstich, Blattstich und Maschenstich für die flächigen Teile. Die künstlerische Lösung spielt mit Anklängen an mittelalterliche Miniaturen, sucht aber eine Unmittelbarkeit, die dem kindlichen Empfinden entgegenkommt.

Robert Wehrlin und Annelies Amsler-Falch, Geßlers Schiff. Detail aus dem Wandteppich im Primarschulhaus Trüllikon | Le bateau de Gessler. Détail du tapis mural de l'école primaire de Trüllikon | The Boat of Gessler. Detail of the tapestry in the Primary School, Trüllikon