Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **39 (1952)**

Heft 9: **Bauten des kulturellen Lebens**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

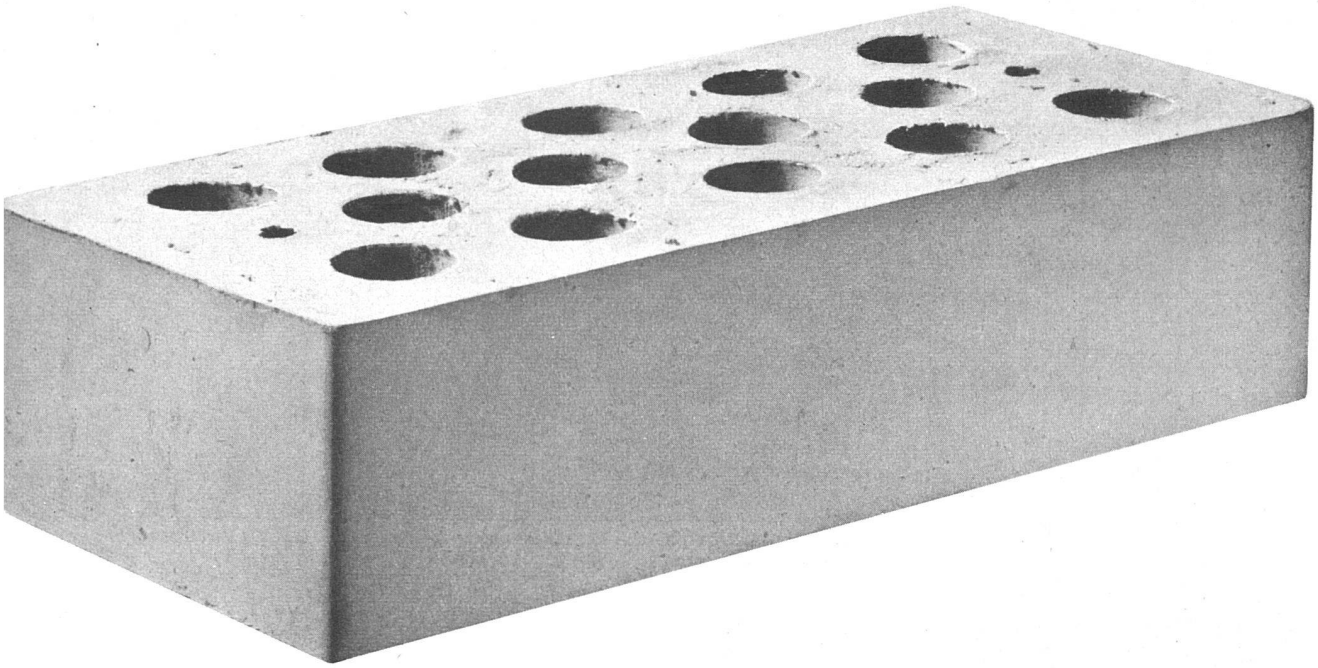
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Rohbau-Steine aus gebranntem Ton

angewandt beim neuen Museum in Glarus

Die Schönheit der Rohbau-Fassade kommt bei großen Gebäuden besonders gut zum Ausdruck. Auch fensterlose Flächen wirken belebt bei geschickter Wahl des Mauerverbandes und durch die leichten Farbabweichungen des Materials.

Die Harmonie ganzer Werkanlagen aus Rohbauten ist unverkennbar: typische Beispiele finden wir in den verschiedensten Gegenden unseres Landes.

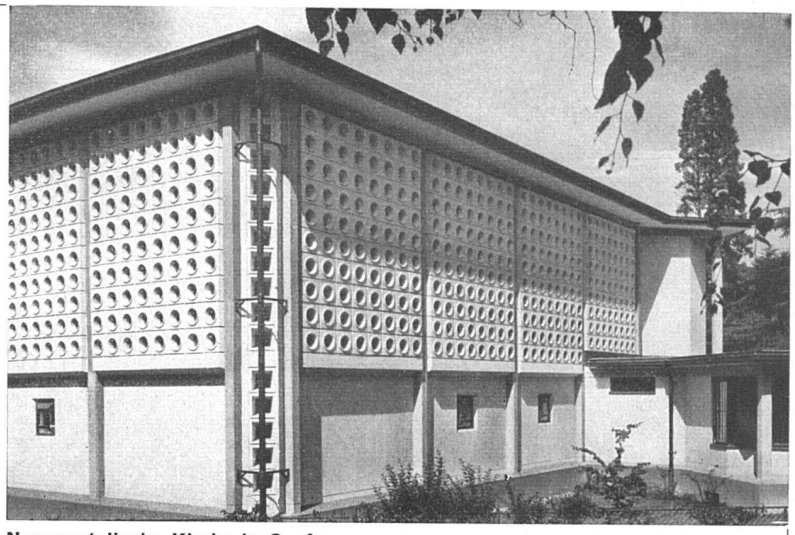
Rohbaufassaden eignen sich für Repräsentativbauten durch die Wirkung ihrer Struktur und ebenso für Industriebauten, bei welchen gegen die Einwirkung von Rauch oder Säure angekämpft werden muß. Gegen diese Einflüsse ist das Rohbaumauerwerk viel weniger empfindlich.

Rohbausteine werden aus ausgesuchten und besonders gut durchgearbeiteten Tonen hergestellt. Sie sind vollkantig, ebenmäßig, farbschön, druckfest und vor allem wetterbeständig.

ZÜRCHER ZIEGELEIEN ZÜRICH
Talstraße 83 Tel. (051) 23 87 00 Postfach Zürich 1

Hunziker

BETON-FENSTER



Neuapostolische Kirche in Genf
Betonblockfenster aus vorfabriziertem Beton

AKTIENGESELLSCHAFT

HUNZIKER+CIE

Zentralbureau Zürich Lagerstrasse 1

Werke: Zürich / Brugg / Olten / Döttingen / Pfäffikon Sz. / Bern

Außer den bekannten Standard-Baustoffen führen wir

BETON-SPEZIALARTIKEL

jeder Art aus. – Verlangen Sie bitte unsere Offerte.

Spitzenleistungen
in der Ausführung
erstklassiger Anlagen

HEIZUNG

OEL-
FEUERUNG

SANITÄR

HYDRO-
THERAPIE

Benz & CIE
ZÜRICH

Gesundheitstechnische Anlagen

50 Jahre eigene
Facherfahrung