Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 3: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Ausstellungen*

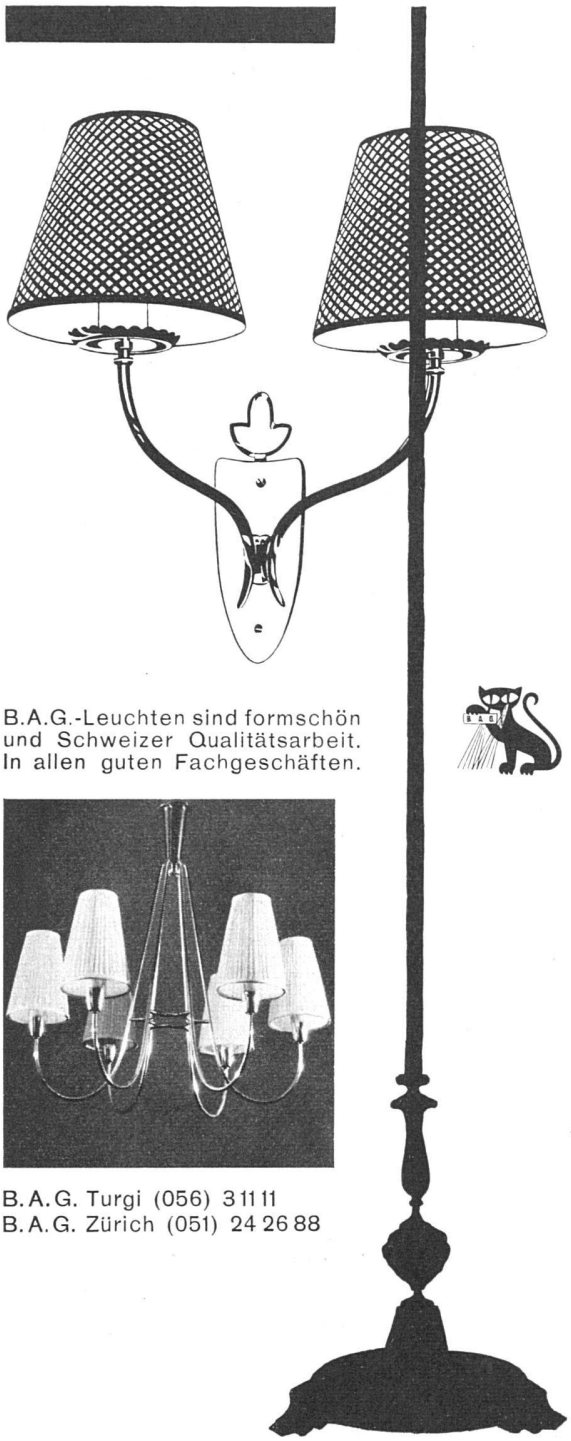
| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Basel*** | Kunsthalle | Francisco de Goya | 17. Jan. – 12. April |
| | Galerie Haus zum Gold | Hans Potthof | 6. März – 28. März |
| | Galerie Bettie Thommen | Bernard Buffet | 5. März – 31. März |
| ***Bern*** | Kunstmuseum | Marguerite Frey-Surbek | 8. März – 26. April |
| | Galerie Verena Müller | Martin Christ | 28. Febr. – 22. März |
| | | Carl Bieri – Serge Brignoni – Otto Tschumi – Tonio Ciolina | 28. März – 19. April |
| | Galerie Marbach | Hans Hartung – Walter Linck | 18. Febr. – 20. März |
| ***Chur*** | Kunsthaus | Leonhard Meißer | 21. Febr. – 22. März |
| ***Genève*** | Musée d'art et d'histoire | Les deux grands siècles de Versailles | 24 janv. – 15 mars |
| | Musée Athénée | 25 ans d'affiches parisiennes | 21 févr. – 12 mars |
| | Galerie Georges Moos | Josef Scharl | 21 févr. – 12 mars |
| | Galerie Motte | Adrien Holy | 3 mars – 27 mars |
| ***Glarus*** | Kunsthaus | Hugo Cleis – Walter Sautter – Werner Hartmann – Max Weiß | 22. März – 12. April |
| ***Grenchen*** | Bildergilde | Gustav Stettler | 21. März – 2. April |
| ***Küsnacht*** | Kunststube Maria Benedetti | Albert Locca – Emil Hornung – Hubert Hierck – Walo Kölliker | 14. Febr. – 23. März |
| ***Lausanne*** | Musée des Beaux-Arts | Aquarelles de L.-R. Du Cros (1748–1810) | 31 janv. – 15 mai |
| | La Vieille Fontaine | De David à Cézanne | 14 févr. – 26 mars |
| | Galerie Paul Vallotton | Charles Chinet | 5 mars – 21 mars |
| ***Le Locle*** | Musée des Beaux-Arts | Ernst Musper – Victor Surbek | 14 mars – 29 mars |
| ***Luzern*** | Kunstmuseum | Rolf Meyer-List – Paul Stoeckli – Rolf Brem – Franco Annoni. Juliette Troller | 1. März – 12. April |
| ***St. Gallen*** | Kunstmuseum | Pietro Chiesa – Aldo Patocchi | 14. Febr. – 8. März |
| ***Schaffhausen*** | Museum Allerheiligen | Karl Aegerter – Alexander Zschokke | 1. Febr. – 22. März |
| ***Thun*** | Kunstsammlung | Ernst Morgenthaler | 12. April – 3. Mai |
| ***Winterthur*** | Kunstmuseum | Adolf Dietrich | 1. März – 12. April |
| | Gewerbemuseum | Blumen und Pflanzen der Heimat | 13. März – 23. März |
| ***Zürich*** | Kunsthaus | Graham Sutherland | 28. Febr. – 6. April |
| | Kunstgewerbemuseum | Teppiche von Honegger-Lavater | 7. März – 21. März |
| | Atelier Chichio Haller | Adolf Herbst – Kaethy Krahnstöver – Elsa Merz | 24. Febr. – 14. März |
| | Buchhandlung Bodmer | Adolf Holzmann | 28. Febr. – 11. April |
| | Galerie Palette | Franz Rederer | 6. März – 31. März |
| | Galerie Wolfsberg | Hans Berger – Rudolph Mülli – Carla Götz | 5. März – 4. April |
| | Orell Füßli | Hermann Alfred Sigg | 14. Febr. – 14. März |
| ***Zürich*** | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00 |

**Stühle und Tische in Preßholz**

sind formschön und bequem

AG. MÖBELFABRIK MORGEN–GLARUS

IN GLARUS Telephon (058) 52091



2

Honegger-Lavater

B.A.G.-Leuchten sind formschön und Schweizer Qualitätsarbeit. In allen guten Fachgeschäften.



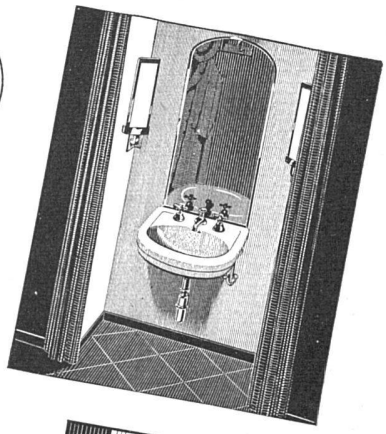
B.A.G. Turgi (056) 31111
B.A.G. Zürich (051) 24 26 88

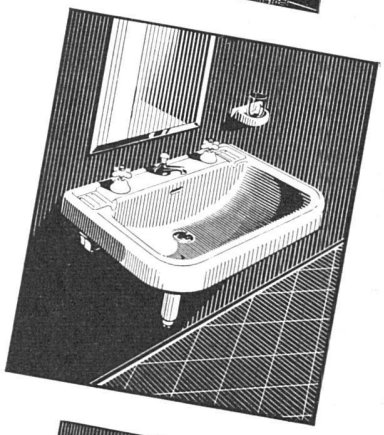
B.A.G.
Bronzewarenfabrik A.G.
TURGI

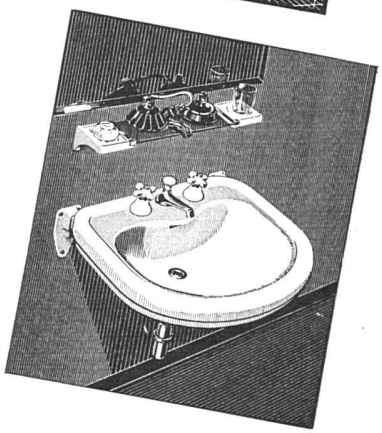
Degustibus non est disputandum. Ja — über den Geschmack lässt sich nicht streiten. Die B.A.G. führt deshalb ein grosses Lager in antiken und modernen Leuchten und auch Sie werden dort das Passende finden. Besuchen Sie unsere Ausstellungs- und Verkaufsräume an der Stampfenbachstrasse 15 in Zürich.

IDEAL-Standard

*Einige formschöne Modelle aus unserer reichhaltigen Auswahl von "Standard" Apparaten*







Sanitäre Apparate aus „Standard" Vitreous China sind formschön, weitgehend säurebeständig und frei von Haarrissen. - Sie sind außer in Weiß auch in den Farben Meergrün, Isabellengelb, Taubenblau und Corallin lieferbar. - Zu beziehen durch die Mitglieder des Schweizerischen Großhandelsverbandes der sanitären Branche.

IDEAL-Standard AG
Dulliken - Briefadresse: Olten 1, Postfach

**Mobil**

Schutzmarke

## Nur keine Angst, der Mobil-Schultisch wird es aushalten!

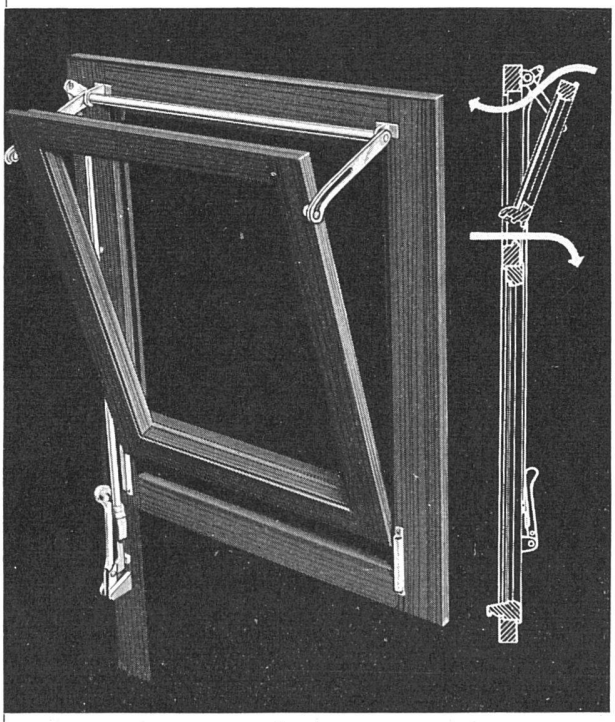
Die Mobil-Schulmöbel sind sehr solid gebaut, wie geschaffen für lebensfrohe, kraftstrotzende Buben, die gerne sich austoben und gewohnt sind, auf «ihre Art» mit Tisch und Stuhl umzugehen. Das gut gelagerte und sorgfältig verarbeitete Buchenholz hält stärkste Beanspruchung aus und gibt außerdem dem Schulzimmer ein warmes, freundliches Aussehen. Der verstellbare Mobil-Schultisch hat extra breite Füße und deshalb einen besonders sichern Stand.

Bitte verlangen Sie Katalog, unverbindliche Preisofferte oder Vertreterbesuch

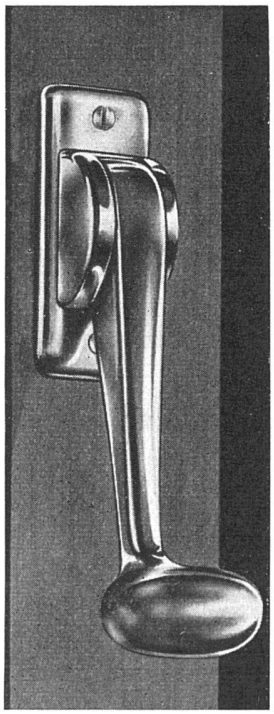
**U. Frei, Holz- und Metallwarenfabrik, Berneck** Tel. (071) 7 34 23

**Patentbeschläge**
für Spitäler, Schulhäuser, Turnhallen, Verwaltungsgebäude bewährt und seit Jahren bevorzugt.

# KOLLER



Eventor



Directo

**Pat. Gruppenöffner und Speziallüfter für alle Größen und jede Entlüftungsart**

Pat. Luftklappen

Pat. verdeckte Espagnoletten

Pat. Oberlichtöffner in verschiedenen Modellen

**Metallbau Koller AG.**
**Basel 15**
Tel. (061) 8 29 77