## 100 Jahre elektrisches Nachrichtenwesen in der Schweiz

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 40 (1953)

Heft 4: Ausstellungs- und Museumsfragen

PDF erstellt am: **29.05.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-30960

## Nutzungsbedingungen

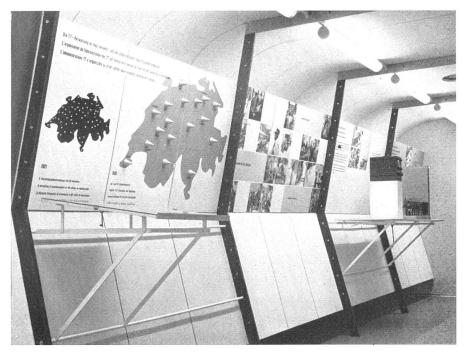
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

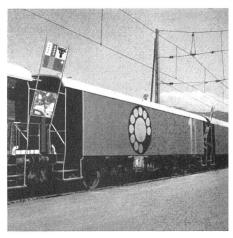
## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Genormte Elemente, in gelochten Rahmen befestigt. Ausstellungsgut nur an einer Gangseite | Panneaux de formats normalisés, fixés dans des cadres à trous | Panels of unified size being fixed by means of perforated frames, exhibition goods on one side of corridor only



Der Ausstellungszug. Farbige Symbole, Schriften | Extérieur du train d'exposition | Exterior of exhibition train

## 100 Jahre elektrisches Nachrichtenwesen in der Schweiz

(Schweiz)

Veranstalter: Pro Telefon im Auftrag der PTT

Gestalter: Fritz Keller (Gesamtgestaltung), Pierre Frey, Eugen Häfelfinger, Henry Ott, Hugo Scholl, Elli Sieber-Werder, Alex Stocker, Fred Troller, Jürg Wiederkehr.

Idee: Bekanntmachen des schweizerischen Publikums und

vor allem der Jugend mit der historischen Entwicklung und dem heutigen Stand des Nachrichtenwesens in der Schweiz.

Form: Die Ausstellung ist in neun Eisenbahnwagen untergebracht. Ein weiterer Wagen dient als Materialwagen für die mobilen Elemente und für ein Stromaggregat, das die Ausstellung unabhängig vom Netz macht. Sämtliche Tablare, Tische, Ausstellungskonstruktionen und Tafeln sind genormt. Die Verkleidung der Außenflächen der Wagen dient zugleich als Isolierung gegen Hitze und Kälte. Für den Ein- und Ausgang wird eine bequeme, demontierbare Treppe verwendet. Zwischen den einzelnen Wagen sind demontierbare dekorative Elemente angebracht.

Statistische und bildliche Darstellungen, auf die Schweiz bezogen | Statistiques, photographies, appareils. Aspects suisses | Statistics, photographs on Swiss facts Photos: Achilles Weider, Zürich



Gebogene Darstellungswand in Fluoreszenzfarben, mit schwarzem Licht angestrahlt | Panneau incurvé en couleurs fluorescentes | Curved wall, fluorescent colours animated by black light

