Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 6: **Technische Bauten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Schätze altägyptischer Kunst	20. Juni – 13. Sept.
	Galerie d'Art Moderne	Gustave Singier	16. Mai – 10. Juni
		Bertholle – Bissière – Moser – Nallard – Reichel – Vieira da Silva	13. Juni – 15. Juli
	Galerie Bettie Thommen	Max Herzog	5. Juni – 28. Juni
Bern	Kunstmuseum	Die Hauptmeister der Berner Malerei 1500–1900	30. Mai – 20. Sept.
	Kunsthalle	Bernische Kunst nach Hodler	12. Juni – 19. Juli
	Gewerbemuseum	Oberländer Holzschnitzereien	1. Juni – 5. Juli
	Galerie Verena Müller	Wilhelm Gimmi	21. Mai – 14. Juni
		Irène Zurkinden	18. Juni – 7. Juli
Fribourg	Galerie d'exposition de l'Université	Œuvre. Groupe fribourgeois	30 mai – 21 juin
Genève	Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire	Gravures de J. Houplain	21 mai – 28 juin
	Musée Rath	La Patellière	6 juin – 2 août
	Athénée	Petites sculptures et dessins de sculpteurs	22 mai – 11 juin
		Fleurs et jardins	13 juin – 2 juillet
	Galerie Gérald Cramer	Henri Matisse: illustrations pour des poèmes de Charles d'Orléans	29 mai – 20 juin
	Galerie Georges Moos	Marie Laurencin	28 mai – 30 juin
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Artistes vaudois du XVIIIe siècle à aujourd'hui	28 mars – 1er nov.
		Félix Vallotton	19 juin – 13 sept.
Luzern	Kunstmuseum	Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts	4. Juli – 2. Okt.
Neuchâtel	Galerie des Amis des Arts	55e exposition	9 mai – 14 juin
Olten	Atel-Gebäude	Sektion Solothurn der GSMBA	31. Mai – 14. Juni
Rheinfelden	Kurbrunnen	Albert Chavaz – Raoul Domenjoz – Jakob Straßer – Otto Wyler	31. Mai – 30. Aug.
Rorschach	Heimatmuseum	Europäische und chinesische Graphik der Gegenwart	14. Juni – 12. Juli
St. Gallen	Kunstmuseum	Frans Masereel, Graphik	25. Mai – 14. Juni
	Industrie- und Gewerbemuseum	Grafisches Gestalten. Ausstellung der Ortsgruppe St. Gallen des V. S. G.	6. Juni – 20. Juni
Solothurn	Galerie Lüthy	Amanda Tröndle-Engel – August Jaeger	30. Mai – 16. Juni
Thun	Kunstsammlung	Ferdinand Hodler	24. Mai – 30. Aug.
Vevey	Musée Jenisch	Albert Marquet	13 juin – 13 sept.
Winterthur	Kunstmuseum	Fünf Innerschweizer Künstler	10. Mai – 21. Juni
	Gewerbemuseum	Werner Bischof: Menschen im fernen Osten	1. Juni – 12. Juni
Zürich	Kunsthaus	Georges Braque	7. Juni – 19. Juli
	Graphische Sammlung ETH	Schweizer Graphik aus fünf Jahrhunderten	30. Mai – 16. Aug.
	Kunstgewerbemuseum	Formschaffen in England	21. Juni – 16. Aug.
	Kunstkammer Strauhof	Max Keller	8. Juni – 27. Juni
		Hans R. Portmann	29. Juni – 18. Juli
	Buchhandlung Bodmer	Karl Madritsch	29. Mai – 15. Juli
	Buchhandlung Beno	Hansjörg Gisiger	13. Juni – 18. Juli
	Galerie Neupert	Oberbayrische Künstler	9. Mai – 6. Juni
	Galerie Wolfsberg	Victor Surbek	4. Juni – 11. Juli
	Orell Füßli	Coghuf	6. Juni – 11. Juli
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

Ein neues Material auf dem Markt

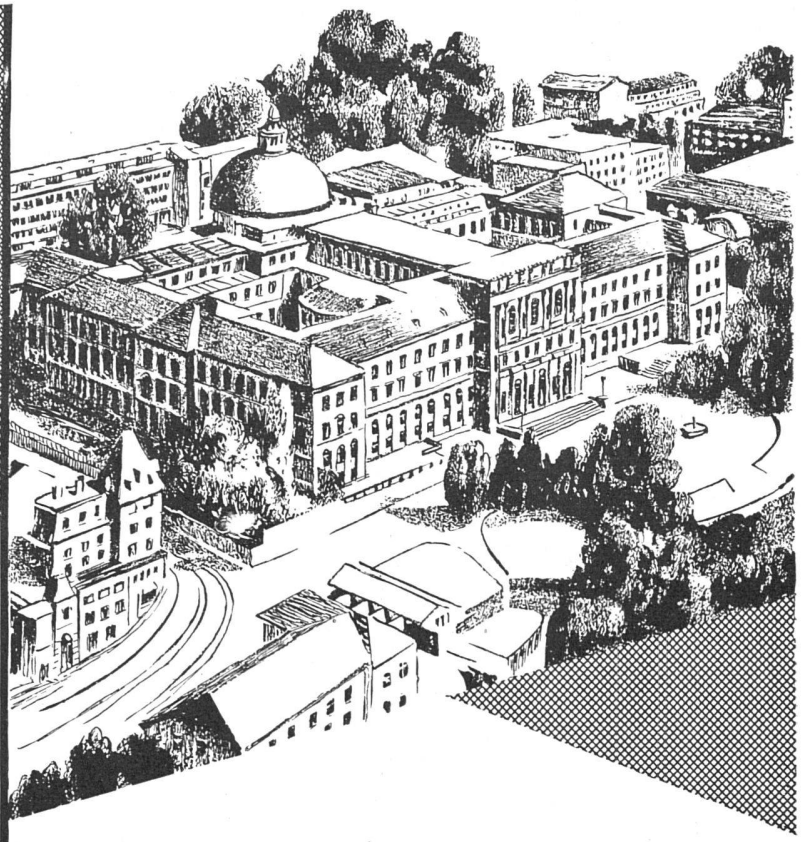
Bolta-Wall

BOLTA-WALL bietet dem Architekten und Innenarchitekten als Wandbelag zum Überziehen von Ladentischen, Küchenmöbeln, Türen, hunderte von neuen Möglichkeiten. BOLTA-WALL verlangt keine Pflege und keinen Unterhalt und ist nach Jahren durch einfaches Abwaschen frisch und sauber wie am ersten Tag. Einfach im Verarbeiten, kann BOLTA-WALL um jede Rundung und auf jede Gips- oder Holzwand aufgezogen werden. BOLTA-WALL bietet Schutz gegen Feuchtigkeit, Stöße etc.

Verlangen Sie Muster oder Vertreterbesuch

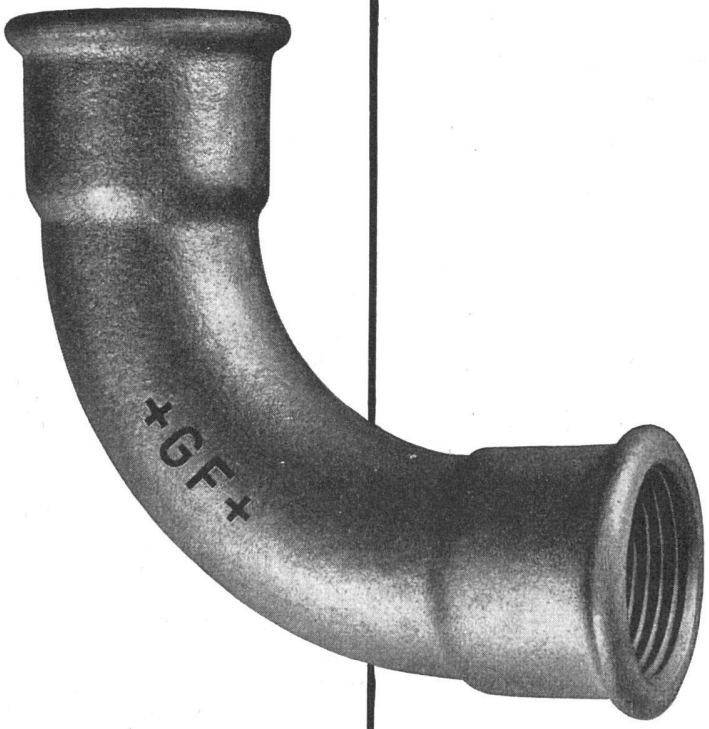
Karl Brand · Basel

Gerbergäßlein 22, Telephon (061) 20062
Büro: Leonhardsgraben 33



VOR RUND 100 JAHREN

wurde in Zürich die Technische Hochschule erbaut und wir staunen, wenn wir uns Rechenschaft geben, dass unsere Technik nicht viel älter ist...



HEUTE

nehmen wir die Technik hin, als wäre sie eine Selbstverständlichkeit. Dabei ist es noch gar nicht so lange her, da selbst die Erstellung eines Wasseranschlusses ein schwieriges Problem war. Erst die Mitte des vorigen Jahrhunderts brachte auch hier einen Wendepunkt: Georg Fischer stellte als erster in Europa serienmässig gegossene Fittings her, ein paar Dutzend verschiedene Modelle. Inzwischen stieg die Zahl der Typen in die Tausende und der Ruf der Zuverlässigkeit begleitet sie über die ganze Welt...

+GF+ FITTINGS

1802 +GF+ 1952

Georg Fischer Aktiengesellschaft, Schaffhausen

Telephon (053) 5 30 21

F 433/1

TEXTOLITE

ein ungewöhnlich widerstandsfähiger Hartbelag

In den letzten Jahren hat sich der Textolite-Verbrauch in der Schweiz mehr als verfünffacht. Immer mehr moderne Schreinereien wenden es an – zur grossen Zufriedenheit ihrer Kunden.

Ungewöhnlich widerstandsfähig ist Textolite: Hitze und Kälte, siedendem Wasser, Oel, Fett, ja selbst glimmenden Zigaretten trotzt es. Auch bei starkem Gebrauch behält es dauernd seine schöne Oberfläche. Absolut geruchlos, licht- und farbecht – und sehr leicht zu verarbeiten.

Schützen Sie sich vor Nachahmungen.

Verlangen Sie Textolite – ein Produkt der

GENERAL ELECTRIC

Farbkollektion und Offerte durch:

REGIONALVERTRETUNGEN FÜR TEXTOLITE:
Aarau: Richner & Co., **Biel:** Sabag & Baumaterial AG., **Fribourg:** A. Michel SA, Tivoli 3, **Genève:** Ch. Jérome & Cie., 13, rue Voltaire, **Giubiasco:** Olgiati-Berta SA, **Gossau/SG:** AG. Braun & Co., **Lausanne-Flon:** W. Leuba, Bois Industriels SA, **Liestal:** L. & H. Rosenmund, Kanonengasse 33, **Lugano:** Bariffi & Wullschleger SA, **Luzern:** K. Herzog-Elmiger AG., **Oberdiessbach/BE:** Gebr. Jenni, Holzhandlung, **Olten:** H. Born-Kohler, **Schaffhausen:** M. Specht, Fischerhäuserstrasse 18 **Zug:** Stadlin & Moos AG., Baarerstrasse 49

FÜR SIE EINE GARANTIE

Für Ihre Kunden volle Zufriedenheit!

511

Der Erfolg des neuen **Le Rêve**-Backofen-Rechaud wird durch seinen wachsenden Verkauf bestätigt.
Raten Sie Ihren Interessenten **Le Rêve**-Backofen-Rechaud an, und Sie werden sich zufriedene Kunden schaffen... Welches Vergnügen auch, einen **Le Rêve**-Backofen-Rechaud zu placieren!... einmal angeschlossen, keine Sorge mehr! Von immer gleichbleibender Qualität, machen ihn seine eleganten Formen und zahlreichen technischen Vorteile zu einem bemerkenswerten Backofen-Rechaud!

Kochherde Elektrisch - Gas - Holz-Kohle. Kombiherde: Holz-Kohle und Gas oder Elektrisch. Spültischkombination.

Herdfabrik und Emaillierwerk AG., Genf-Acacias