Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 10: **Theaterfragen**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

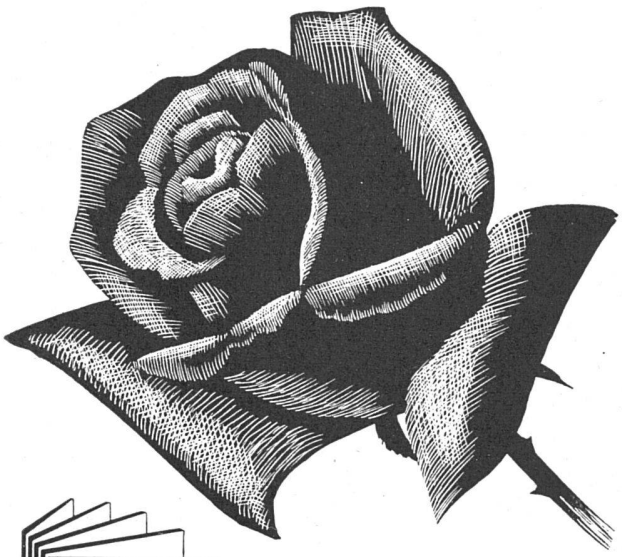
Für die neuerdings so beliebten, aus Antik und Modern frei gemischten Räume bedeuten die spanischen Teppiche EL PARDO eine willkommene und überaus harmonische Ergänzung. Ihre Ornamente sind im Vergleich zum Formenreichtum der Perser sparsam und von edler Zurückhaltung . . . Edel auch in Material und Arbeit, ist den EL PARDO-Teppichen eine besondere Ausstrahlung eigen. Die vorwiegend hellen, zarten Farbtöne atmen den Duft der Ferne und Fremde, ohne aber deshalb exotisch zu wirken. EL PARDO die beliebte Neuheit unseres Hauses, sollten Sie sich einmal ansehen.

Preisbeispiel: EL PARDO wie abgebildet 250 × 290 cm Fr. 1330.–

Schuster

ZÜRICH Bahnhofstraße 18
ST. GALLEN Multergasse 14

Schön wie eine Rosenknospe

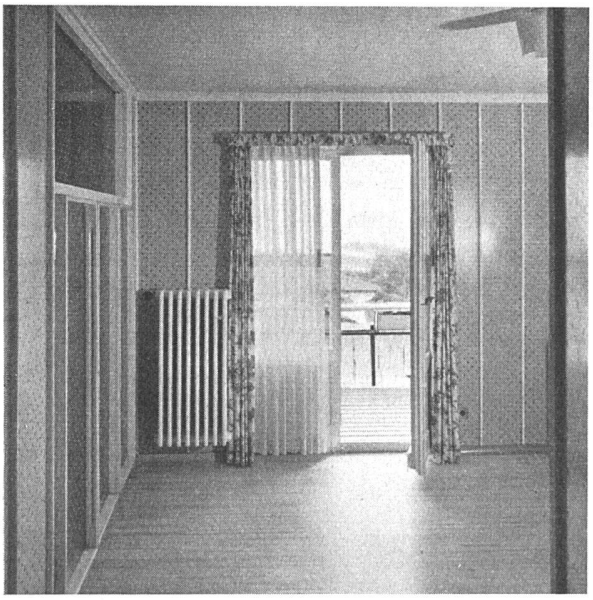


Silva Color -Wandplatten sind sehr dekorativ. Die Farben der Lagersorten wurden von angesehenen Innen-Architekten ausgewählt. Viele moderne Farbtöne stehen zur Verfügung und zwar uni, mit Punktmuster oder mit anderen reizvollen Dessins.

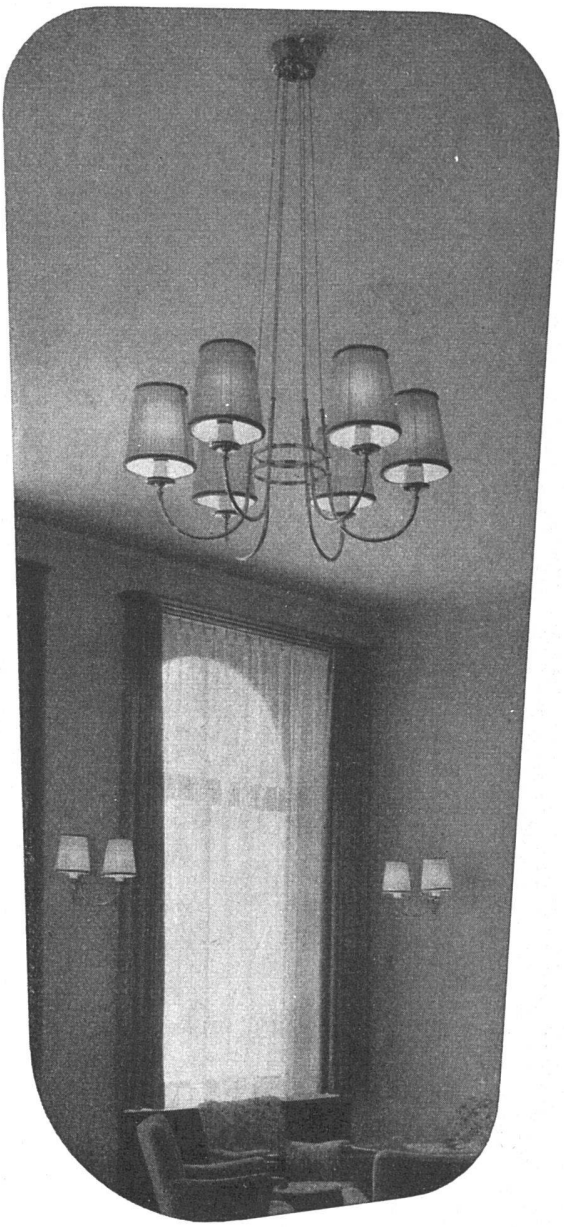
Diese unverwüstlichen emaillierten Wandplatten behalten auch nach öfterem Abwaschen den gediegenen ursprünglichen Glanz. Besonders geeignet für Verkaufsräume, Hotelzimmer, Foyers, Gaststätten, Korridore und Treppenhäuser.

Wo besonderer Wert auf Hitzebeständigkeit oder Isoliervermögen gelegt wird, z. B. bei Tischplatten, Verkleidungen in Küchen, Laboratorien und Werkstätten oder bei Balkonbrüstungen, da sind ein- oder beidseitig emaillierte Glanz-Eternit-Platten „Spezial" zu empfehlen.

Verlangen Sie die neue Farbenkarte und bemusterte Offerte.



Glanz-Eternit AG., Niederurnen, Tel. (058) 4 16 71



Bei der Gestaltung des Wohnraumes ist die Wahl der Leuchten von entscheidender Bedeutung. Wir helfen Ihnen gerne bei der Wahl geeigneter Beleuchtungskörper.

Baumann, Koelliker

A.G. FÜR ELEKTROTECHNISCHE INDUSTRIE ZÜRICH

SIHLSTRASSE 37 TELEFON (051) 23 37 33