Franz Fischers Relief für die Aussenwand des Kursaales

Autor(en): **F.F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **40 (1953)**

Heft 11: **Neues Universitätsspital in Zürich**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-31034

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

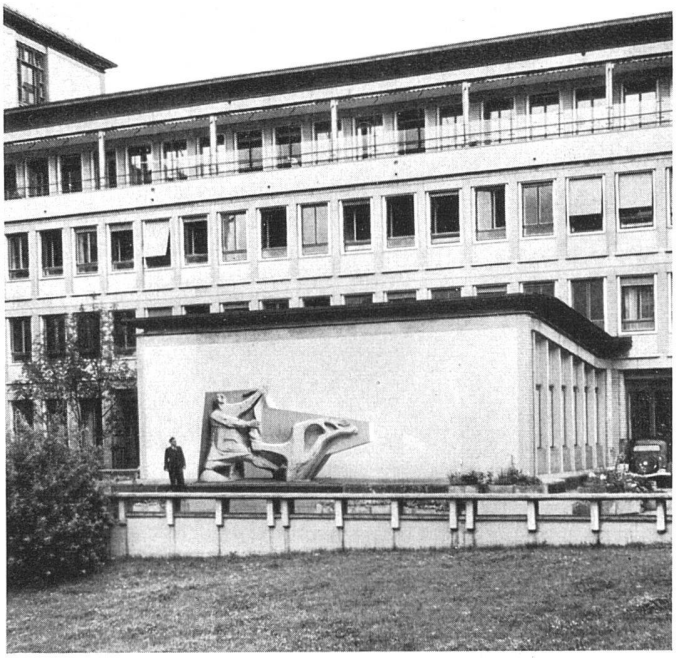
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Franz Fischer, Modell 1:3 für ein Steinrelief an der Außenwand des Kurssaales / Modèle (1/3 de la grandeur définitive) du haut-relief destiné au mur extérieur de la salle de cours / Model 1:3 for a stone relief on the outer wall of the lecture-room 62

Südostfassade des Hörsaaltraktes mit Modell des Reliefs von Franz Fischer (Photomontage) / Façade sud-est du bâtiment abritant la salle de cours, avec le haut-relief de Franz Fischer (photomontage) / South-east elevation of lecture-room wing with model of relief by Franz Fischer (photographic arrangement) 63



Franz Fischers Relief für die Außenwand des Kurssaales

Die Aufgabe, für einen gegebenen Standort mit dem Hintergrund eines streng nach Vertikalen und Horizontalen gegliederten Zweckbaues ein überlebensgroßes Relief zu schaffen, zwang den Bildhauer zu einer neuartigen Lösung. Das fast rundplastische Relief ist auf eine asymmetrische Platte projiziert, die in ihrer Silhouette aus den räumlichen Verhältnissen heraus entwickelt wurde und die ihrerseits von der rückwärtigen Wand des Hörsaales losgelöst ist. Das bewirkt, daß diese Platte infolge ihrer ausgesprochenen Südlage selber Schatten auf die Wand wirft und damit zu einer Intensivierung der plastischen Wirkung beiträgt. Die Komposition selber wird von Diagonalen beherrscht, mit Formelementen und Hohlräumen, die sich am Bau nicht wiederholen.

Als Motiv ist der Lebensbaum dargestellt, mit dem Menschen im Kampfe gegen die ihm drohenden Gefahren. Ausführung in Alpenkalkstein (Sous-Vent). *F. F.*