Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Numa Donzé – Carl Burckhardt	16. Jan. – 21. Febr.
	Gewerbemuseum	Gärten in der Schweiz	13. Febr. – 14. März
	Galerie d'Art Moderne	Michel Seuphor – Alberto Giacometti – Marino Marini – Henry Moore	16. Jan. – 12. Febr.
		Alex Eggler	13. Febr. – 6. März
Bern	Kunstmuseum	Das graphische Werk von Jacques Callot	6. Febr. – 7. März
	Kunsthalle	Tendances actuelles de l'Ecole de Paris II	30. Jan. – 28. Febr.
	Schulwarte	Das neue Schulhaus	15. Jan. – 7. März
	Galerie Verena Müller	Maurice Barraud	13. Febr. – 10. März
Chur	Kunsthaus	Otto Braschler – Edgar Vital – Giacomo Zanolari	17. Jan. – 14. Febr.
Genève	Athénée	«Bonhomme»	30 janvier – 18 février
		Aurèle Barraud	20 février – 11 mars
	Galerie Georges Moos	Maîtres contemporains	4 janvier – 28 février
Grenchen	Bildergilde	Oedön Koch – Emanuel Jakob	6. Febr. – 18. Febr.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Louis Dürr – E. O. Stauffer – Roland Weber – Ellis Zbinden – Max Gubler	9. Jan. – 19. Febr.
Lausanne	La Vieille Fontaine	E. Schweizer	6 février – 4 mars
Luzern	Kunstmuseum	Luzerner Kunstschätze des 14.–18. Jahrh.	24. Jan. – 28. Febr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Willy Müller	31. Jan. – 28. Febr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Neue deutsche Kunst am Bodensee	31. Jan. – 28. März
Winterthur	Kunstmuseum	Hans E. Bühler – Hans Schoellhorn	21. Febr. – 4. April
Zug	Galerie Seehof	Cornelia Forster	15. Jan. – 15. Febr.
Zürich	Kunsthaus	Utamaro	23. Jan. – 28. Febr.
		Prähistorische Bronzen aus Sardinien	16. Jan. – 21. Febr.
	Graphische Sammlung ETH	Moderne englische Graphik – Internationale Farblithographien	16. Jan. – 28. Febr.
	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule	30. Jan. – 28. Febr.
	Buchhandlung Bodmer	Léon Oswald	16. Jan. – 20. Febr.
	Galerie Wolfsberg	Wilhelm Gimmi – Ellisif	4. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00