Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 7: **Industrie- und Ausstellungsbauten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Ausstellungen*

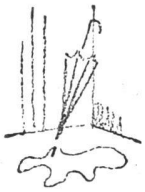
| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Arbon*** | Schloß | Karl Adolf Laubscher | 1. Juli – 1. August |
| ***Ascona*** | Galleria d'Arte | Margrit Vermuth – Reni Croon | 1. Juli – 31. Juli |
| ***Basel*** | Kunsthalle | Germaine Richier – Raoul Ubac – Bissière – Vieira da Silva – H. R. Schieß | 17. Juni – 25. Juli |
| | Gewerbemuseum | Neue Bauten von Basler Architekten | 19. Juni – 18. Juli |
| | Galerie Beyeler | Edvard Munch | 20. Juni – 31. Juli |
| | Galerie d'Art Moderne | Marino Marini | 29. Mai – 15. Juli |
| ***Bern*** | Kunstmuseum | Honoré Fragonard | 13. Juni – 29. Aug. |
| | Kunsthalle | Le Corbusier: L'œuvre plastique | 24. Juli – 12. Sept. |
| ***Chur*** | Kunsthaus | Graubünden in der Malerei des 20. Jahrhunderts | 4. Juli – 18. Sept. |
| ***Genève*** | Musée Rath | Trésors des collections romandes | 26 juin – 3 octobre |
| | Musée de l'Athénée | Picasso | 9 juillet – 2 sept. |
| | Galerie Moos | Maîtres français | 1er juillet – 31 août |
| ***Küsnacht*** | Kunststube Maria Benedetti | Hermann Barrenscheen | 19. Juni – 30. Juli |
| ***La Sarraz*** | Château | Paul Klee | 27 juin – 5 sept. |
| ***Lausanne*** | Musée des Beaux-Arts | Le tissu d'art italien ancien et moderne | 4 juin – 29 août |
| | Galerie Bridel et Nane Cailler | Gravures originales d'artistes contemporains | 1er juillet – 15 sept. |
| | La vieille Fontaine | Maurice Savin | 1er juillet – 31 août |
| ***Luzern*** | Kunstmuseum | Amerikanische Malerei. Peintres naïfs vom 17. Jahrhundert bis heute | 17. Juli – 19. Sept. |
| ***Rheinfelden*** | Kurbrunnen | Jules Angst – Edouard Castres – Hans Rohner – Walter Sautter – Jakob Straßer | 4. Juli – 14. Aug. |
| ***Rorschach*** | Heimatmuseum | Werner Frei – Walter Blum | 4. Juli – 25. Juli |
| ***St. Gallen*** | Kunstmuseum | Hans Brühlmann | 12. Juni – 22. Aug. |
| | Galerie im Erker | Walter Burger – Carl Liner | 29. Juni – 31. Juli |
| ***Schaffhausen*** | Museum Allerheiligen | Leibl und sein Kreis | 19. Juni – 29. Juli |
| ***Thun*** | Kunstsammlung | Hans Berger – Willy Vuilleumier | 27. Juni – 15. Aug. |
| ***Yverdon*** | Hôtel de Ville | Sept Pionniers de la Sculpture Moderne | 17 juillet – 28 août |
| ***Zürich*** | Kunsthaus | Pablo Picasso. Das graphische Werk | 8. Mai – Ende Juli |
| | | Mittelalterliche Fresken aus Jugoslawien | 2. Juni – 12. Juli |
| | Graphische Sammlung ETH | Graphik des Impressionismus | 5. Juni – 29. Aug. |
| | Kunstgewerbemuseum | Nuove Forme in Italia | 13. Juni – 31. Juli |
| | Galerie Beno | Rolf Cavael | 26. Juni – 24. Juli |
| | | Lithographien von Georges Braque, Fernand Léger, Pablo Picasso, Georges Rouault | 24. Juli – 21. Aug. |
| | Buchhandlung Bodmer | Gustav Weiß | 19. Juni – 19. Juli |
| | Galerie Wolfsberg | Internationale Graphik | 6. Juli – 28. Aug. |
| ***Zürich*** | **Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock** | **Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung** | **ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00** |

# Tausende kommen und gehen

meinte letzthin Herr E., Abwart eines großen zürcherischen Verwaltungsgebäudes, in dem wir vor Jahren — genau sind es 12 Jahre — über 250 m²

Gummibodenbelag «Altdorf» verlegt haben, «und glauben Sie, mehr als zehn Prozent unserer Besucher würden je daran denken, daß auch vor unseren Türen die Schuhe gereinigt werden könnten? — Und schauen Sie — soviel Arbeit haben wir trotzdem nicht — wirklich, der Boden ist außerordentlich dankbar und ökonomisch in Reinigung und Unterhalt.»

Was aber Herr E. von seiner Warte aus weniger bewußt empfand, ist die im ganzen Gebäude vorhandene wohltuende Ruhe. In der Tat, es gibt kaum einen anderen Bodenbelag, der so weitgehend den Trittschall dämpft wie Gummibelag. Er verschluckt geradezu den Lärm.



Und wo viele ein- und ausgehen, bei jedem Wetter, wie groß ist doch die Gefahr, daß der Hauseigentümer für durch Ausgleiten verursachte Unfälle haftbar gemacht wird. Auch diese Sorgen erspart Ihnen der gleitsichere Gummibelag. Die Elastizität des Gummis gibt sicheren Stand und ermüdet um vieles weniger als ein Hartbelag.

Wir können Ihnen mit Stolz viele Referenzobjekte zeigen, die bald zwanzig Jahre alt sind und noch heute ihre Besitzer genau so wie am ersten Tage erfreuen.

Gummibodenbelag «Altdorf» wird in Bahnen bis zu 210 cm Breite geliefert, ist aber auch in Platten erhältlich. Die Dessins gehen durch die ganze Belagsschicht.

**Gummibodenbelag**

*Altdorf*

Hersteller:

**Dätwyler AG, Altdorf**-Uri

Ausstellungen:

Baumusterzentrale Zürich
Baumesse Bern
Exposition Permanente Lausanne

Verkauf durch die Fachfirmen

# viel Licht

## oder wenig?

Viel Licht bringt Kosten für Anlagen und Strom, wenig Licht aber bringt Übermüdung, Verluste, Unfälle. Zwischen Zuviel und Zuwenig die goldene Mitte zu finden, die richtigen Beleuchtungsstärken in Arbeitssälen, Fabriken und Büros zu erreichen, in Hallen, auf Sportplätzen usw. das ist ein wichtiger Teil unseres unentgeltlichen Kundenservice.

Auch IHRE Beleuchtungsprobleme zeigen wir Ihnen gerne

**im rechten Licht**

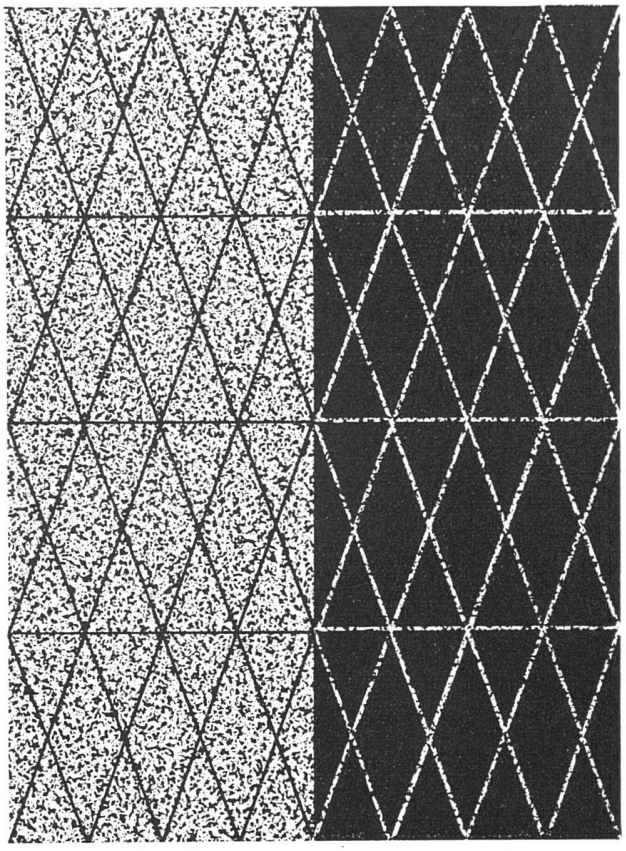
ALUMAG

Aluminium-Licht AG Zürich
Uraniastr. 16 Tel. (051) 23 77 33

MD

# Forster

BELLEVUE/PLATZ



*Teppiche Vorhänge Linoleum Möbelstoffe*

## Für das Flachdach

beziehen Sie Teerdachpappe, teerfreie Dachpappe «Beccoid», Asphaltisolierplatte «Beccoplast» mit Juteeinlage, Klebemassen durch

**Beck & Cie., Pieterlen**

Fachmännische Beratung

# CARL HOHL'S ERBEN AG

**DACHPAPPENFABRIK**

Zürcherstr. 207a **St. Gallen** Tel. Nr. 22 98 08

Spezial-Unternehmung für die Ausführung von: Gußasphaltbelägen
Kiesklebedächern
Terrassenbelägen
Grundwasser-Isolierungen

**Über 50jährige Erfahrung**