Neues Erdgeschoss der Oscar Weber AG, Zürich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 8: **Geschäftshäuser und Läden**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Photos: Beringer & Bampalucchi, Zürich

Der umgestaltete Verkaufsraum im Parterre / Salle de vente au rez-de-chaussée après la transformation / The remodelled department store room on groundfloor level

Neues Erdgeschoß der Oscar Weber AG, Zürich

1952, Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich

Aufgabe

Neue Möblierung im Hinblick auf zweckmäßigere und schönere Raumgestaltung; bessere künstliche Beleuchtung; Einrichtung einer Klimaanlage; Einrichtung eines türlosen Einganges an der Bahnhofstraße mit Luftvorhang.

Projekt

Disposition des Mobiliars im Hinblick auf klare Verkehrsführung, guten Überblick über den ganzen Verkaufsraum und einheitliche Raumgestaltung.

Anordnung einer durchgehenden Plexiglas-Rasterdecke mit Fluoreszenzbeleuchtung im Wechselspiel mit herabgehängten, dunkel gestrichenen Deckenzonen mit punktförmiger Fluoreszenzbeleuchtung; Anordnung einzelner Tiefstrahler. Durchbildung des Mobiliars in hellgrau lasiertem Ahornholz, weitgehend verglast und mit Neonlicht beleuchtet.

Der umgestaltete Haupteingang an der Bahnhofstraße, türlos mit Luftvorhang / La nouvelle entrée principale à rideau d'air, sans portes / The remodelled main entrance with air curtain, no doors

Fußboden aus hellem italienischem Marmor-Mosaik im Hinblick auf Widerstandsfähigkeit, gute Reinigungsmöglichkeit und Gleitsicherheit.

Anordnung der Zuluftdüsen über den Wandregalen mit zentraler Absaugung beim Treppenhaus. Türloser Eingang mit Luftvorhang, dadurch enger Kontakt zwischen Straßenraum und Ladenraum. *R.R.*