Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 9: **Lebendiger Heimatschutz : Denkmalpflege in der Schweiz**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

September 1954 / 41. Jahrgang / Heft 9

INHALT

Lebendiger Heimatschutz – Denkmalpflege

Heimatschutz und Landesplanung, von *Hans Marti* 343

Gedanken zum Natur- und Heimatschutz, von *Hans Hofmann* 345

Über die Beziehungen zwischen Staat und Architektur im Kanton Tessin, von *Rino Tami* 354

Les architectes modernes et le «Heimatschutz», par *H. Robert Von der Mühll* 356

Heimatschutz im Engadin, von *Jachen U. Könz* 359

Über die Tätigkeit der Bauberatungsstelle des Schweizer Heimatschutzes, von *Max Kopp* 361

Denkmalschutzfragen in der Schweiz, von *Heinz Keller* 364

Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz, von *Erwin Poeschel* 366

Zur Situation in der Denkmalpflege, von *Walter Frodl* 369

Die karolingische Klosterkirche von Münster/Müstair, von *Linus Birchler* 374

WERK-Chronik
- Denkmalpflege * 203 *
- Wiederaufbau * 205 *
- Tribüne * 206 *
- Aus den Museen * 207 *
- Ausstellungen * 208 *
- Verbände * 218 *
- Bücher * 219 *
- Wettbewerbe * 222 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Linus Birchler, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich; Staatskonservator Dr. Walter Frodl, Vorstand des Institutes für österreichische Kunstforschung am Bundesdenkmalamt, Wien; Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich; Jachen U. Könz, Arch. BSA, Guarda/Engadin; Max Kopp, Arch. BSA, Zürich; Hans Marti, Arch. SIA, Zürich; Dr. h. c. Erwin Poeschel, Kunsthistoriker Zürich; Rino Jami, Arch. BSA, Lugano; H. Robert Von der Mühll, Arch. BSA, Lausanne

Redaktion, Architektur: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich, *Bildende Kunst und Redaktionssekretariat:* Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur, Meisenstraße 1, Telephon 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstr. 83, Postfach 210, Telephon 2 22 52, Postscheck VIIIb 58

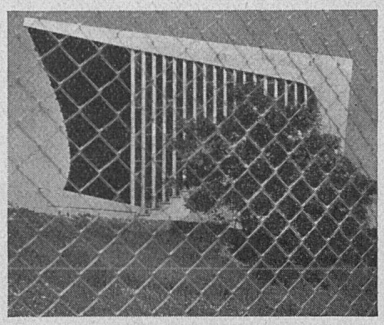
Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Professor Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes:



Fußballstadion St. Jakob in Basel. Architekten: J. Gaß & W. Boos BSA/SIA, Basel

Ein Beispiel dreidimensionaler Struktur. Konrad Wachsmanns Hangar, von *Hans Curjel*

Stade olympique de la ville de Lausanne. Architekt: Charles-F. Thévenaz BSA, Lausanne

Fußballstadion St. Jakob in Basel. Architekten: J. Gaß & W. Boos BSA/SIA, Basel

Klubhaus des Tennisclubs Old Boys in Basel. Architekten: Eya & Burckhardt BSA, Basel

Ferienkolonie und Klubhaus in Otaniemi, Helsinki. Architekt: Aarne Ervi SAFA, Helsinki

Der Bildhauer Emilio Stanzani, von *Hans Ulrich Gasser*

Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner, von *Eugen Gomringer*

Aus dem Inhalt des Augustheftes:

Geschäftshäuser und Läden

Geschäftshäuser, Bürobauten und Läden in Basel, Kloten, Locarno, Luzern, Solothurn, Zürich und Frankfurt am Main

Hochschule für Gestaltung, Ulm. Architekt: Max Bill SWB, Zürich und Ulm

Sublimierung und Vergeistigung der plastischen Form bei Medardo Rosso, von *Carola Giedion-Welcker*

Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, von *Walter Kern*

Redaktionsschluß für das Novemberheft:

Hauptteil: 1. September 1954 Chronik: 1. Oktober 1954

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–, Ausland: Fr. 40.– plus Fr. 5.– für Porto und Verpackung
Einzelnummer (Sondernummern ausgenommen): Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50. (Bei Wiederholung Rabatt)