

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 42 (1955)  
**Heft:** 11: Sonderheft Grafik

**Artikel:** Der Prospekt  
**Autor:** Wirth, Kurt  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-32563>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

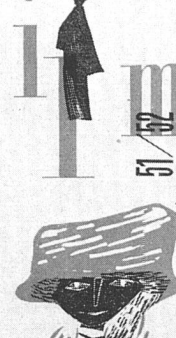
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Film

## gilde bern



Am Sonntag, dem 23. September, wird die Filmgilde Bern mit einer Filmvorstellung im Konservatorium... (text continues)

# morning departure

Zweite Veranstaltung  
Sonntag, 30. September 1951, 10.20 Uhr im Kino Jura

Das heute letztendlich... (text continues)

# Monsieur Louis

Erste Veranstaltung  
Dienstag, 22. September 1951, 10.20 Uhr im Kino Bubenberg

Das hier beschriebene... (text continues)

# arriane

Erste Veranstaltung  
Sonntag, 21. Oktober 1951, 10.10 Uhr im Kino Bubenberg

Es ist der Splendor... (text continues)

# Harry

Sechste Veranstaltung  
Sonntag, 28. Oktober 1951, 10.20 Uhr im Kino Bubenberg

Das abenteuerliche... (text continues)

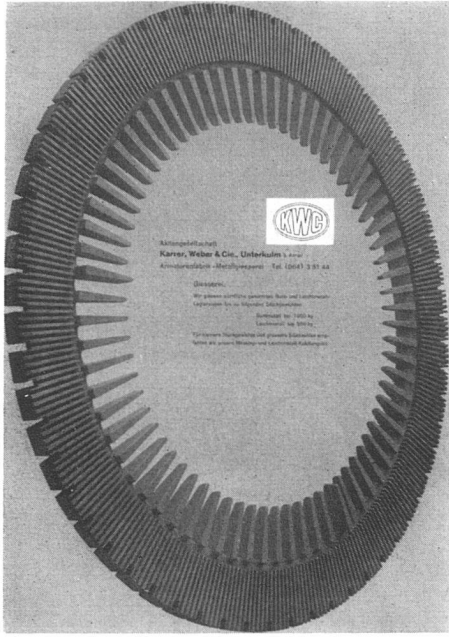
1  
Filmgilde Bern  
Kurt Wirth SWB/VSG, Bern, 1951  
Gilde du film, Berne  
Film Guild, Berne

Soeben ist die dritte Farbe angelaufen. Der Grafiker stand neben dem Maschinenmeister und wartete gespannt, bis der Abzug mit der nochmals korrigierten Farbe den Kreislauf um den Zylinder gemacht hatte. Jetzt schließt er hinter sich die Türe. Zögernd geht er an großen Papierrollen vorbei, fragt sich, ob er wirklich nichts zu sagen vergessen hat, daß die Farbgebung in der Auflage nicht schwanken darf, daß Fall- und Schnittmarken haargenau einzuhalten sind, daß sie nicht zuviel miteinander schneiden sollen, usw. Der Grafiker hat die Existenz des Papierkorbes vergessen. Angefangen hat der Prospekt mit dem weißen Blindmuster. Titelseite – Kante – Innenseiten – Kante – Rückseiten, ein oft sich wiederholender optischer Lauf mit zwei Hürden. Ein Manuskript und einige Fotografien lagen auf dem Tisch. Dem Angebot mußte die kühne und überraschende Form gefunden werden. Das abenteuerliche Suchen begann mit der Vision des Ideals unter den Prospekten, wo die Komposition und der Rhythmus der Seiten zur glücklichen Ehe wurden.

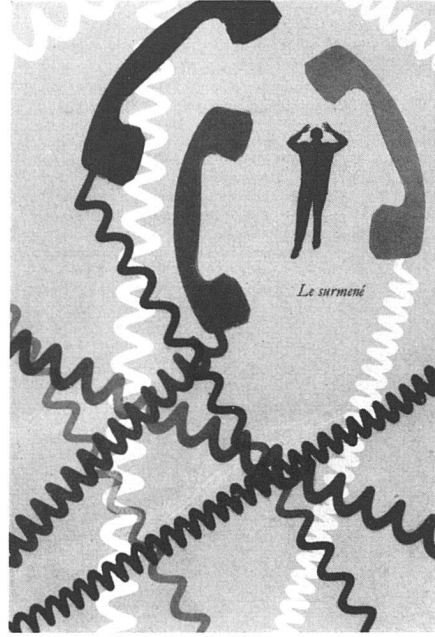
Wenn Grafik Musik wäre, dann würde der Prospekt zur Kammermusik gehören. Konzertante Wirkung mit einer kleinen Zahl von Stimmen; durch verschobenes Überlagern der Themen entstehen neue Formen; subtile Interpretation bis zur höchsten Brillanz. Von einem mehr oder weniger gewählten Publikum wird der Prospekt in der Kammer betrachtet, gelesen und über seine Wirkung entschieden.

Wenn optische Genüsse verkaufen helfen – wo könnten diese pikanter sein als in einem Prospekt? Hier ließe sich viel über die Wirkung der modernen Grafik und ihren Einfluß auf die Kauflust des Betrachters schreiben.

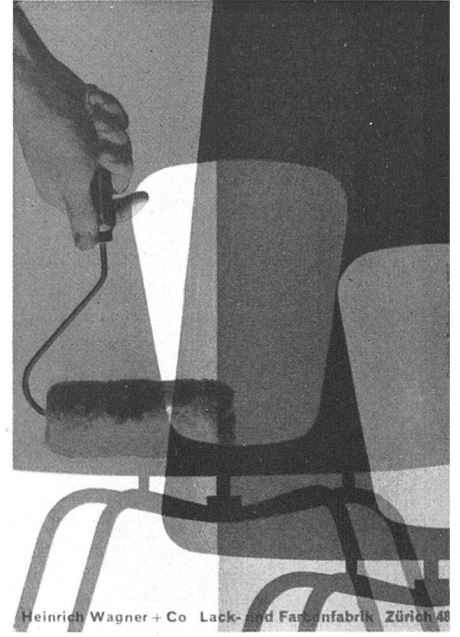
Ist es nicht gerade der Prospekt, der, allen Gegnern guter Grafik zum Trotz, seiner Gestalt und formalen Haltung wegen aufbewahrt wird und dadurch seine wirtschaftliche Funktion verlängern kann?



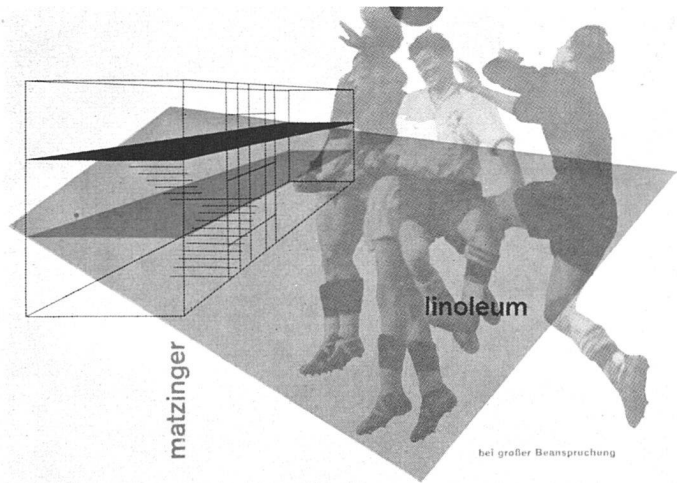
2  
Karrer, Weber & Cie., Armaturen  
Entwurf: Pierre Gauchat SWB/VSG, Zürich  
Karrer, Weber & Cie., Armatures  
Karrer Weber & Co., Technical Equipment



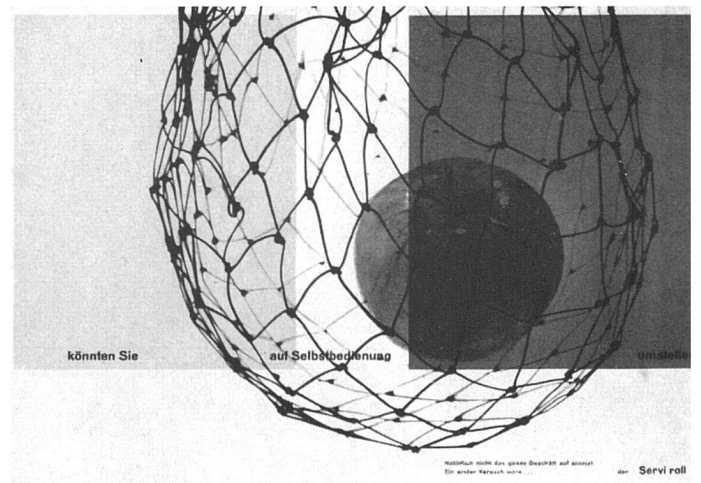
3  
Ciba, Ärztesprospekt  
Entwurf: Fritz Bühler SWB/VSG, Basel, 1955  
Calmant Ciba  
Ciba Medical Prospectus



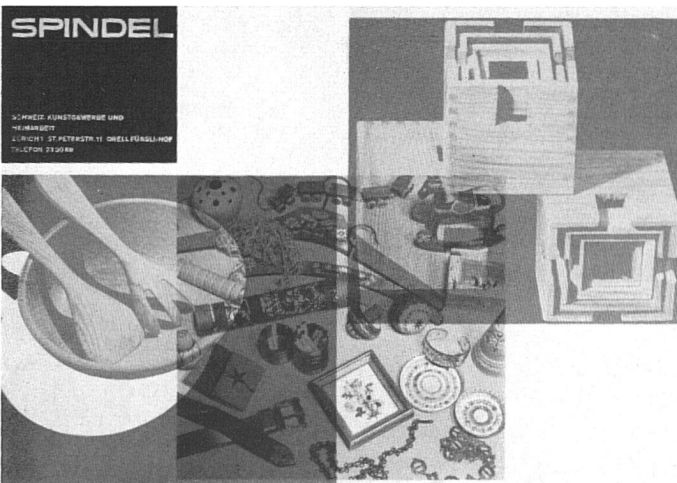
4  
Wagner, Lacke und Farben  
Entwurf: Beny Olonetzky VSG, Zürich, 1954  
Wagner, Couleurs et laques  
Wagner Paints and Varnishes



5  
Matzinger-Linoleum  
Löschblatt  
Entwurf: Celestino Piatti SWB/VSG, Basel, 1952  
Linoléum Matzinger  
Buvard  
Matzinger Linoleum  
Blotting paper



6  
Servi-Roll-Selbstbedienung  
Entwurf: Alfred Willmann SWB, Zürich, 1952  
Servi Roll  
Servi Roll Self-Service



7  
Spindel. Kunstgewerbe  
Entwurf: Carlo Vivarelli SWB/VSG, Zürich, 1952  
Spindel. Travaux d'artisans  
Spindel Arts Shop

# Sessler Zürich

**Luftschutz-Bauteile  
Neue Modelle  
und  
Ausparungsmasse**

J. Sessler Zürich 732  
Hauptbauchl. 85-88 Tel. 349458

### Notausstieg über Terrain

**SESSA-Norm. S** © Pat. angemeldet

J. Sessler Zürich 732  
Telefon (051) 840488

### Notausstieg unter Terrain

**SESSA-Norm. FB** © Pat. angemeldet

Verlangen Sie Ausparungsplan

# VON ROLL

### 32

Siphons  
mit 2 Putzschrauben

Siphons  
mit Gewindestift und  
2 Putzschrauben

### 33

Siphons  
für vertikale und  
horizontale  
Leitungen

NW	Fig. 1341 Fig. 1342 Fig. 1343 Fig. 1344 Fig. 1345										Fig. 1361 Fig. 1362 Fig. 1363					Fig. 1371 Fig. 1372			NW
	W 87°	W 75°	W 60°	W 30°	W 0°	W 87°	W 75°	W 60°	W 30°	W 0°	W 60°	W 30°	W 0°	mit 1 Putzschraube	mit 1 Putzschraube	mit Putzschraube und 1 Stifte für den Anschluss von Torndrehen			
50	L H k kg																	L H k kg	
60	L H k kg	255 140 150 4,8	250 140 132 5,5	248 145 82 5	242 140 53 5,7	185 140 5 6	255 140 122 6	230 140 82 6	248 140 53 5,5	242 140 53 5,6	248 140 185 6,6	242 140 140 6,6	185 140 5 6,8	365 5			370 7	L H k kg	
70	L H k kg																	L H k kg	
80	L H k kg																	L H k kg	
100	L H k kg																	L H k kg	
125	L H k kg																	L H k kg	
150	L H k kg																	L H k kg	
200	L H k kg																	L H k kg	

Sonderausführungen: a) innen weiß emailliert b) \*H = 200 mm (Gewicht 5,5 kg)

CIBA Aktiengesellschaft, Basel

**Hormonbehandlung  
bei Geschwülsten  
der Prostata**

**Hormonbehandlung  
bei Geschwülsten  
der Prostata**



8 + 9

Seßler, Luftschutz-Bauteile  
Titelblatt uhd Innenseiten  
Entwurf: Carlo Vivarelli SWB/VSG, Zürich, 1952  
Eléments de protection anti-aérienne des Etablissements Sessler  
Couverture et intérieur  
Sessler Air-raid Shelter Sections  
Title page and insides

10 + 11

Von Roll, Kanalisationsartikel  
Umschlag und Innenseiten  
Entwurf: Bethli Dietschi, Basel, 1951  
Von Roll, Articles de canalisation  
Couverture et intérieur  
Von Roll Canalisation Products  
Cover and insides

12

Umschlag  
Ciba-Ärzteprospekt  
Entwurf: Alfredo Pauletto VSG, Basel, 1953  
Prospectus médical de la Ciba  
Couverture  
Ciba Medical Prospectus  
Cover

13

Reppisch-Schulmöbel, Doppelblatt  
Atelier: Müller-Brockmann SWB/VSG, Zürich  
Entwurf: Heidi Schatzmann, 1954  
Double page pour les meubles scolaires des Etablissements Reppisch  
Reppisch School Furniture

14

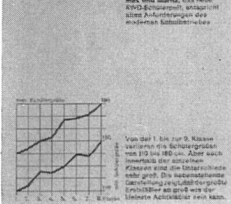
SIA Umschlag  
Entwurf: Gottfried Honegger-Lavater VSG, Zürich, 1954  
SIA Couverture  
SIA Cover

15 + 16

Bigla-Stahlmöbel  
Titelblatt und Innenseiten  
Entwurf: Hans Neuburg SWB/VSG, Zürich  
Meubles en acier  
Couverture et intérieur  
Bigla Steel Furniture  
Title page and insides



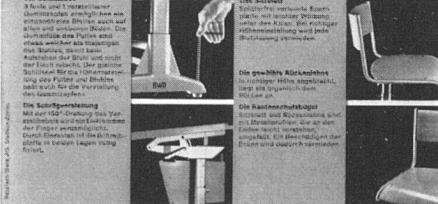
Unsere Kinder verbringen einen großen Teil ihrer Jugend in der Schule. Die Anforderungen an Lehrstühle sind deshalb besonders hoch. Sie müssen bequem, stabil und leicht zu verschieben sein. Die Bigla-Schulstühle sind deshalb aus Aluminium gefertigt. Sie sind leicht, stabil und leicht zu verschieben. Die Bigla-Schulstühle sind deshalb aus Aluminium gefertigt. Sie sind leicht, stabil und leicht zu verschieben.



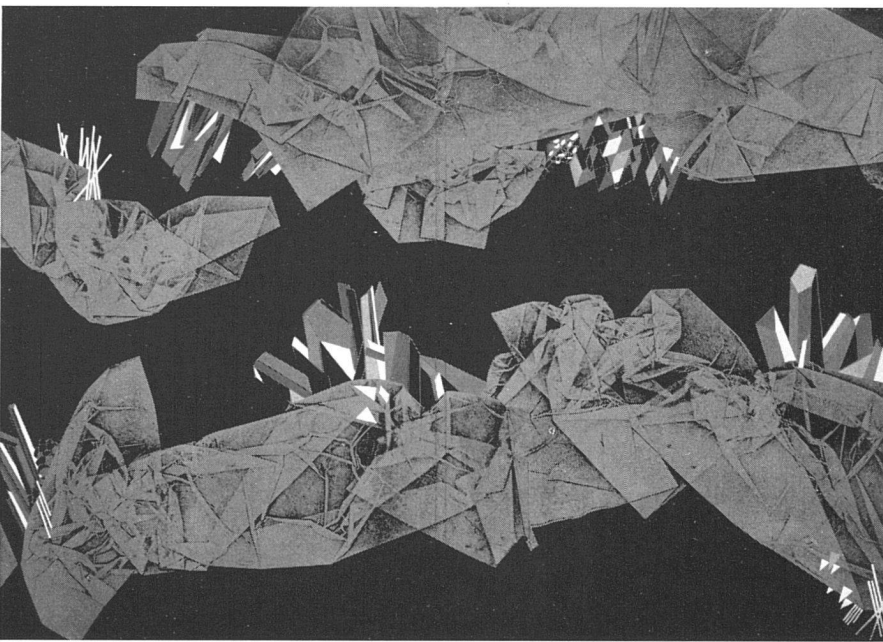
13



Die richtige Konstruktion  
Die Form ist gegeben durch die Größe des Kindes und die verschiedenen Anforderungen an die richtige Konstruktion. Die Form ist gegeben durch die Größe des Kindes und die verschiedenen Anforderungen an die richtige Konstruktion.



13



14

Advertisement for Bigla Stahlpulter. It features a photograph of a large, industrial-style desk with a chair. Text includes 'Bigla Stahlpulter', 'In vielen Variationen kombinierbar', and 'Einzigartige zweischichtige Dreiecksplatte'. The Bigla logo is visible in the top right corner of the ad.

Advertisement for Bigla Bigla-Stahlmöbel. It features a photograph of a desk and chair. Text includes 'Bigla-Stahlmöbel', 'Bigla Stahlpulter', and 'Einzigartige zweischichtige Dreiecksplatte'. The Bigla logo is visible in the top right corner of the ad.