Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 11: **Sonderheft Grafik**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

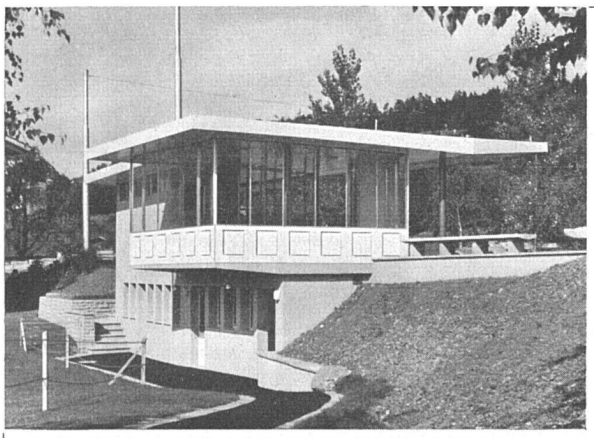
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aarau	Kunstsammlung	Sektion Aargau der GSMBA	29. Okt. – 20. Nov.
Basel	Kunsthalle	Charles Hindenlang – Louis Weber	22. Okt. – 20. Nov.
	Museum für Völkerkunde	Bali. Menschen zwischen Göttern und Dämonen	1. Okt. – 30. April
	Galerie Beyeler	Bernard Buffet	5. Nov. – 31. Dez.
	Galerie d'Art Moderne	Maîtres préférés de la Galerie	15. Okt. – 15. Jan.
	Galerie Bettie Thommen	Coghuf	5. Nov. – 30. Nov.
Bern	Kunstmuseum	21. Ausstellung der GSMBK	15. Okt. – 27. Nov.
		Juan Gris	29. Okt. – 31. Dez.
	Kunsthalle	Junge Welschschweizer	5. Nov. – 27. Nov.
	Galerie Verena Müller	Paul Basilius Barth	5. Nov. – 27. Nov.
Biel	Städtische Galerie	Ferdinand Hodler	12. Nov. – 31. Dez.
	Galerie Socrate	Willy Leiser	15. Nov. – 27. Nov.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Section de Fribourg de la SPSAS	26 nov. – 18 déc.
Genève	Musée Rath	L'aquarelle anglaise 1750–1850	30 oct. – 4 janv.
	Athénée	Paul Basilius Barth	26 nov. – 15 déc.
	Galerie Gérald Cramer	Bernard Buffet. Œuvre gravé et dessins	10 oct. – 30 nov.
	Galerie Motte	Mia Gielly	12 nov. – 22 nov.
		Wittlin	24 nov. – 12 déc.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Clara Porges	22. Okt. – 25. Nov.
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	Section vaudoise de la SPSAS	10 nov. – 8 déc.
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Aimé Montandon	5 nov. – 26 nov.
		Marcel Vertès	28 nov. – 17 déc.
	Galerie du Capitole	Alice Bailly	12 nov. – 1er déc.
	Galerie Paul Vallotton	Berthold – Meystre – Prébandier	3 nov. – 19 nov.
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Maurice Mathey	12 nov. – 27 nov.
Locarno	Il Portico	Oscar Bölt	13. Nov. – 31. Dez.
Luzern	Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung	27. Nov. – 8. Jan.
St. Gallen	Kunstmuseum	Neun Ostschweizer Künstler	26. Nov. – 31. Dez.
	Galerie Im Erker	Hans Fischer	18. Okt. – 17. Nov.
		Moderne Meister der Graphik	22. Nov. – 15. Jan.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Meisterwerke flämischer Malerei	17. Sept. – 4. Dez.
Winterthur	Kunstmuseum	Die Privatsammlung Oskar Reinhart	20. Aug. – 21. Nov.
	Gewerbemuseum	Internationale Glasausstellung	23. Okt. – 20. Nov.
	Galerie ABC	Walter Müller	5. Nov. – 26. Nov.
Zug	Galerie Seehof	Maurice Blanchet	1. Nov. – 30. Nov.
Zürich	Kunsthaus	Max Beckmann	19. Nov. – Ende Dez.
	Graphische Sammlung ETH	100 Jahre ETH	18. Okt. – 26. Nov.
	Helmhaus	Zürcher Künstler	12. Nov. – 24. Dez.
	Strauhof	Elisabeth Dutoit	8. Nov. – 27. Nov.
	Galerie Beno	Walter Müller	9. Nov. – 29. Nov.
		Ferdinand Springer	30. Nov. – 31. Dez.
	Wolfsberg	Fritz Zbinden – Heini Waser – Ernst Kempter	3. Nov. – 26. Nov.
	Orell Füßli	Hermann Alfred Sigg	29. Okt. – 26. Nov.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Kiosk und Wartehalle Stadtspital Waid, Zürich

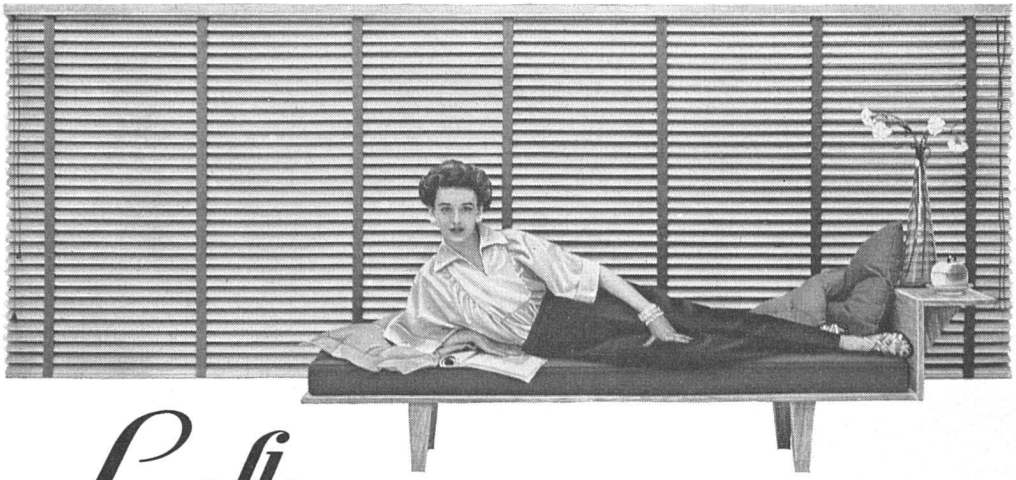
H. Wolfermann-Nägeli

EISEN- UND METALLBAU

Mürtschenstraße-Albulastraße 16 Zürich 9/48

Tel. (051) 52 44 12

Bei Verwendung von Jalousien verlangen Sie



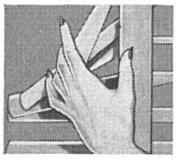
Luxaflex

ALUMINIUM LAMELLEN UND VINYL-PLASTIK STEGBÄNDER

Jalousien aus Luxaflex-Material eignen sich für jeden Raum, wie er auch gebaut und eingerichtet sein mag. Es ist die einzige Fensterverkleidung, die eine beliebige Licht- und Luftregulierung gestattet; Luxaflex Jalousien vervollständigen das Innere eines Raumes auf höchst geschmackvolle Weise und sind bei müheloser Pflege jahrzehntelang haltbar. Bei Luxaflex haben Sie eine Auswahl von 165 herrlichen Farbkombinationen.

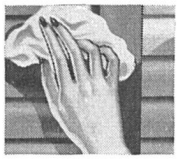
Jalousien aus Luxaflex werden nur von besten schweizerischen Fachfirmen hergestellt. Bitte verlangen Sie weitere Auskünfte und Bezugsquellenliste.

HUNTER DOUGLAS HOLLAND;
BRIEFADRESSE FÜR
DIE SCHWEIZ:
NÜSCHELERSTRASSE 9
ZÜRICH



Elastische Aluminium Lamellen

Sie sind elasto-gehärtet und schnappen, selbst wenn man sie zum rechten Winkel biegt, immer in die gerade Lage zurück. Die Politur oxydiert nicht, blättert nicht ab, bricht und verblasst nicht.



Mühelose Pflege

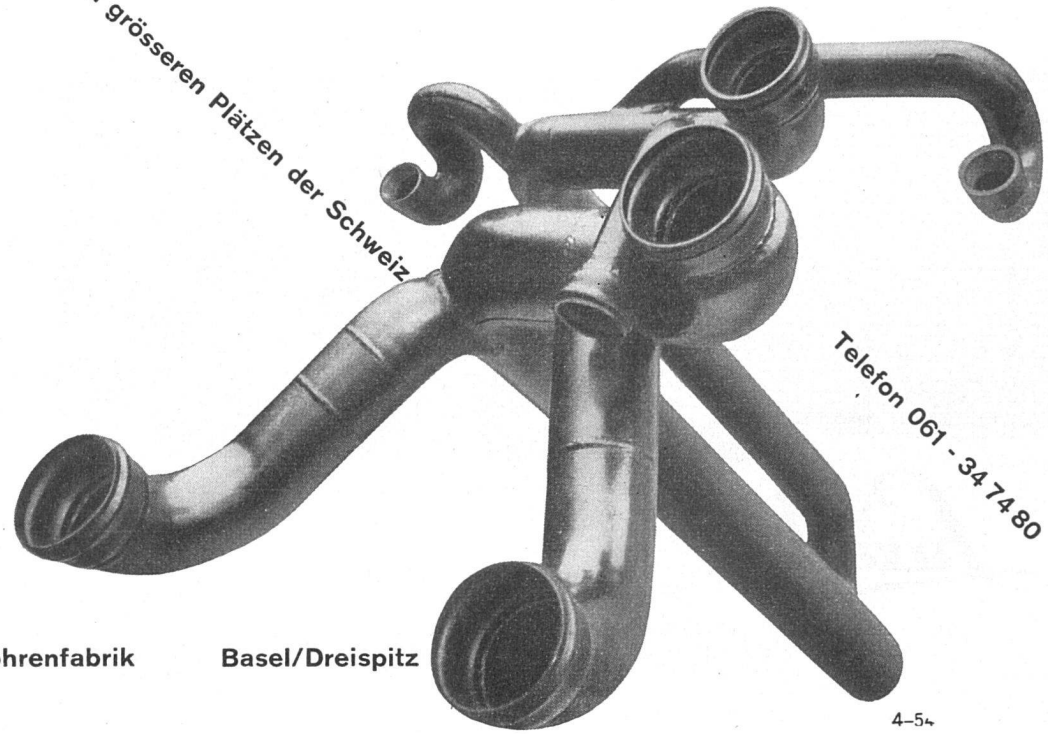
Ein feuchtes Tuch entfernt selbst die hartnäckigsten Flecken. Die Plastik Stegbänder bleiben stets wie neu, sie schrumpfen und dehnen sich nicht und verblassen niemals.

Achten Sie auf die Schutzmarke

Beim Kauf von Jalousien achten Sie bitte darauf, dass jede Lamelle das Luxaflex-Schutzzeichen („sichtbar-unsichtbar") „Visible-invisible" trägt. Es ist Ihre Garantie für die einzigartige Qualität.

KS Stahlrohr-Ablaufleitungen

Vertretungen auf allen grösseren Plätzen der Schweiz



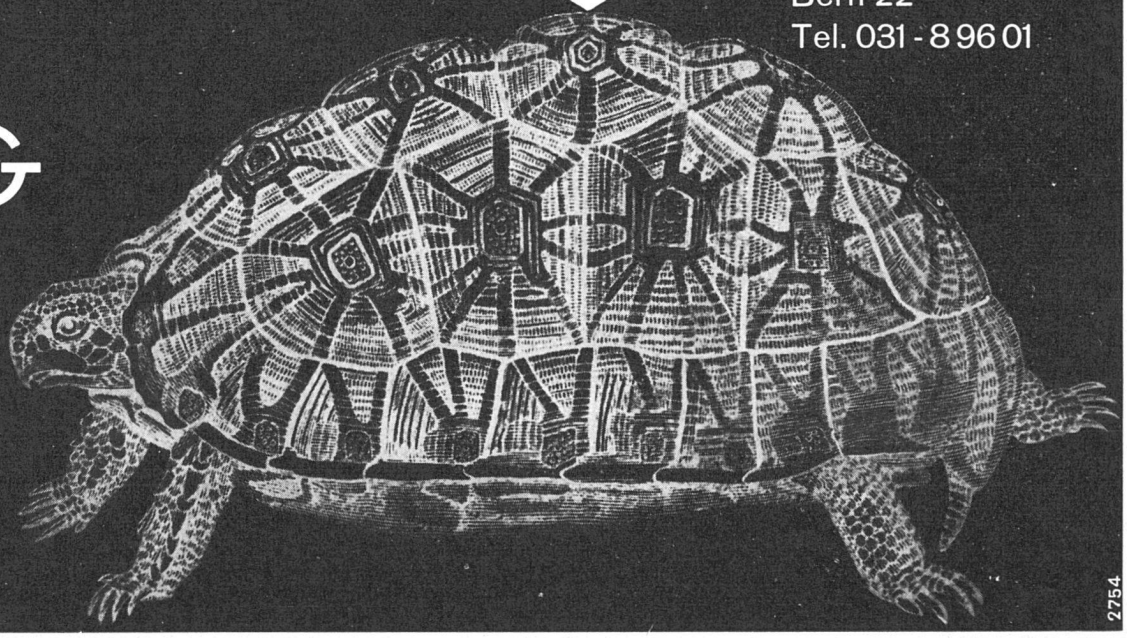
Telefon 061 - 34 74 80

ARFA AG Röhrenfabrik Basel/Dreispitz

4-54

ultrapas
Kunstharzplatten
sind
widerstandsfähig

Heinrich Grob & Co
Holzhandlung
Zürich 23
Tel. 051 - 42 41 41
Bern 22
Tel. 031 - 8 96 01



2754