Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **42 (1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

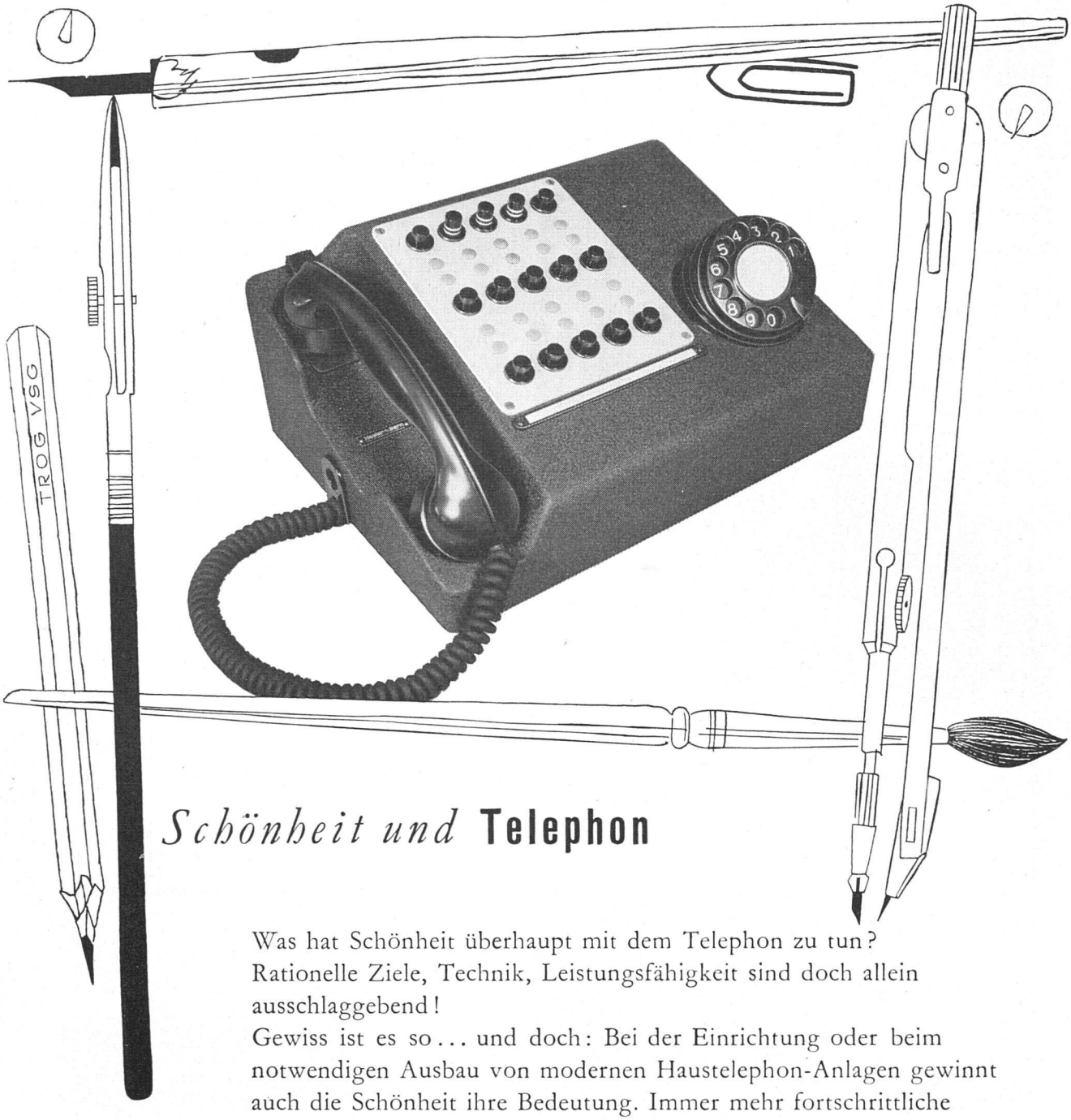
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Henry Moore – Oskar Schlemmer	12. Jan. – 13. Febr.
	Gewerbemuseum	Marionetten	8. Jan. – 20. Febr.
		Brasilianische Architektur	26. Febr. – 13. März
	Museum für Völkerkunde	Spielzeug aus aller Welt	5. Febr. – 30. April
	Galerie Beyeler	Max Ernst	20. Jan. – 20. Febr.
	Galerie d'Art Moderne	10 Jahre Galerie d'Art Moderne	22. Jan. – 24. Febr.
	Galerie Bettie Thommen	Adolf Herbst – Rudolf Zender	20. Jan. – 12. Febr.
Bern	Kunstmuseum	Vincent van Gogh	27. Nov. – 30. Jan.
	Kunsthalle	Tendances actuelles	29. Jan. – 6. März
	Anlikerkeller	Hermann Oberli	4. Febr. – 27. Febr.
	Galerie Verena Müller	Fred Stauffer	12. Febr. – 6. März
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Cent tableaux de la collection Baszanger	17 déc. – 20 mars
	Galerie Gérald Cramer	«Le Cirque» de Fernand Léger	1er févr. – 28 févr.
	Galerie Georges Moos	Maîtres de la peinture contemporaine	1er janv. – 28 févr.
Grenchen	Kunststube	Französische Graphik	29. Jan. – 13. Febr.
Lausanne	Galerie Bridel et Nane Cailler	Honoré Daumier	31 janv. – 19 févr.
		Adam – Alfred Manessier	21 févr. – 12 mars
	La Vieille Fontaine	Aquarelles et dessins de maîtres de la peinture contemporaine	22 janv. – 24 févr.
		Jean-Jacques Gut	26 févr. – 17 mars
Le Locle	Musée des Beaux-Arts	Jean Stern	29 janv. – 13 févr.
St. Gallen	Kunstmuseum	Paul Klee	22. Jan. – 20. März
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Japanische Holzschnitte	16. Jan. – 20. Febr.
		Hermann Knecht	27. Febr. – 10. April
Winterthur	Kunstmuseum	Marcel Poncet – Antoine Poncet	6. Febr. – 20. März
Zug	Galerie Seehof	Japanische Farbholzdrucke	1. Febr. – 28. Febr.
Zürich	Kunsthaus	Kunst und Leben der Etrusker	16. Jan. – Ende März
	Graphische Sammlung ETH	Deutsche Graphik 1952	15. Jan. – 19. Febr.
		Europäische Graphik aus sechs Jahrhunderten	26. Febr. – 15. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Der Schweizer Grafiker	4. Febr. – 20. März
	Helmhaus	Walter Haymann – Walter Heß – Hans Josephsohn – Jakob Ochsner – Carlotta Stocker	15. Jan. – 13. Febr.
		Photographie als Ausdruck	26. Febr. – 7. April
	Galerie Beno	Ernst Paar	26. Jan. – 16. Febr.
		Elsy Wiskemann	16. Febr. – 9. März
	Buchhandlung Bodmer	Johann Ammann	15. Jan. – 15. Febr.
	Galerie Chichio Haller	Marianne von Werefkin	20. Jan. – 12. Febr.
	Galerie Neupert	Tiere in der Kunst neuester und früherer Zeit	8. Jan. – 1. März
	Galerie 16	Chow-Chung-Cheng	24. Jan. – 12. Febr.
		Bozzolini	14. Febr. – 5. März
	Galerie du Théâtre	Ponziano Togni	22. Jan. – 18. Febr.
		Hans Madritsch	19. Febr. – 18. März
	Galerie Wolfsberg	Max Gubler	3. Febr. – 26. Febr.
	Orell Füßli	Victor Surbek	12. Febr. – 12. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Schönheit und **Telephon**

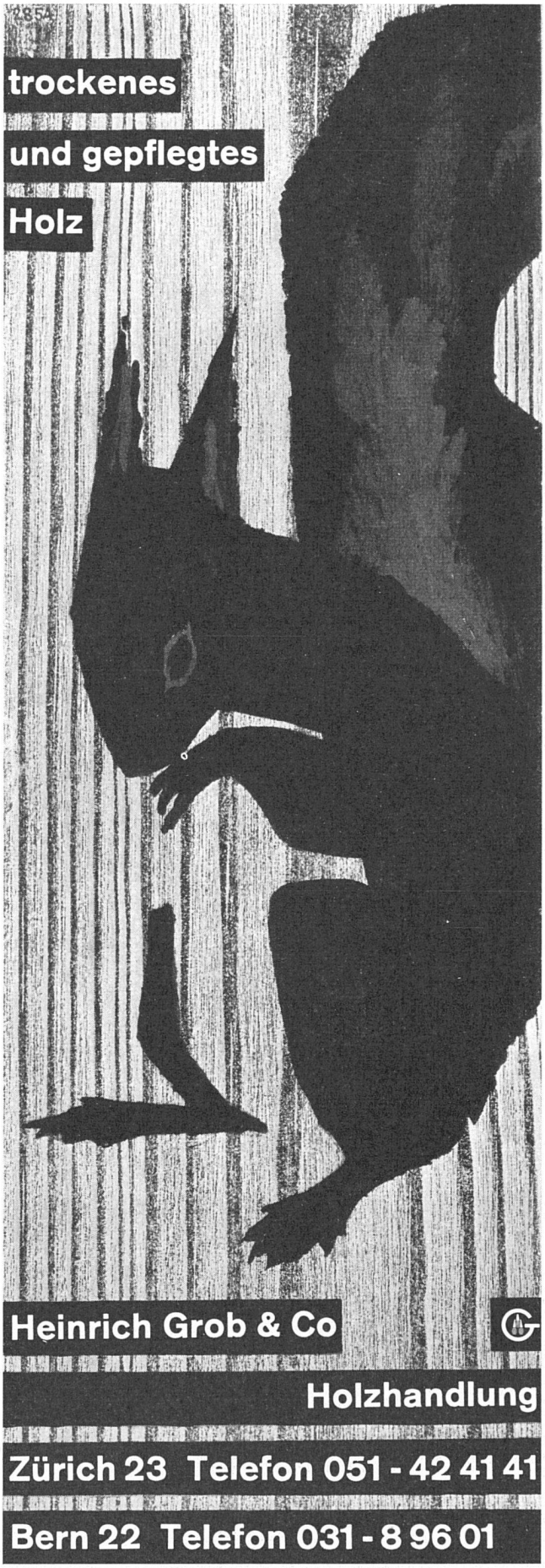
Was hat Schönheit überhaupt mit dem Telephon zu tun? Rationelle Ziele, Technik, Leistungsfähigkeit sind doch allein ausschlaggebend!

Gewiss ist es so ... und doch: Bei der Einrichtung oder beim notwendigen Ausbau von modernen Haustelephon-Anlagen gewinnt auch die Schönheit ihre Bedeutung. Immer mehr fortschrittliche Firmen freuen sich, für Direktions- und Chef-Telephone das rein Rationelle, das Nützliche, die Technik mit der Schönheit verbinden zu können.

Hasler-Direktions- und Chef-Telephone, ihre gefällige Form, ihre sinnvoll-praktische Anordnung und ihre gediegene konstruktive Ausführung finden in der Schweiz und im Ausland begeisterte Aufnahme.

Hasler AG Bern

WERKE FÜR TELEPHONIE UND PRÄZISIONSMECHANIK



KANTON AARGAU

Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für die **künstlerische Ausgestaltung des neuen Kinderspitals in Aarau** (Wandbild in den Korridoren des Bettentraktes, Wandbild oder plastische Gestaltung im Korridor des Aufnahmetraktes, Plastik im Freien).

Teilnahmeberechtigt sind die im Kanton Aargau heimatberechtigten oder seit dem 1. Januar 1953 im Kanton niedergelassenen Maler und Bildhauer.

Ablieferungstermin: 2. Mai 1955.
Anfragen bis: 18. Februar 1955.

Das Wettbewerbsprogramm wird den Bewerbern nach Einzahlung von Fr. 1.– auf Postcheck-Konto VI 274 der Aarg. Staatsbuchhaltung, Rubrik 15 571 02, zugestellt.

Aarau, den 28. Dezember 1954.

Aarg. Baudirektion
Aarg. Direktion des Gesundheitswesens

Bewährte Produkte aus unserem Verkaufsprogramm:

WACOMATT

Emulsionsfarbe für Innen, auf Mauerwerk, Beton, Kalkabrieb, Tapeten; abwaschbar und ausgiebig.

DISPERSIONSFARBE

die ideale, äußerst witterungsbeständige und ausgiebige Anstrichfarbe für Außen und Innen.

HEINRICH WAGNER & CO

LACK- UND FARBENFABRIK
Chem. Produkte für Oberflächentechnik
ZÜRICH 48
Werdhölzlistraße 79, Telephon (051) 52 44 14/16