Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 43 (1956)

Heft: 4: Schulen

Rubrik: Bauchronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ten Buch werden die neuesten auf dem Markt erschienenen Gebrauchsartikel verschiedener Länder gezeigt. Porzellan-, Glas- und Metallgegenstände ergänzen in bunter Reihenfolge Textilien, Möbel und ganze Innenausstattungen.
Für den Fachmann bedeutet das Buch einen interessanten und anregenden Überblick über das neueste Schaffen. Beste Lösungen sind dicht neben schlechten, modernistisch angehauchten Entgleisungen zu finden; sie ergeben zusammen ein aufschlußreiches Vergleichsmaterial.
Für den unaufgeklärten Laien allerdings dürfte dieses kommentarlose Aneinanderreihen von Gut und Schlecht sehr verwirrend und gefährlich sein. Man vermißt die klare Stellungnahme, eine Richtlinie.
Das Buch weist eine sehr sorgfältige Ausstattung auf. Man frägt sich aber, ob Bücher von solch katalogähnlichem Jahrbuchcharakter wie in diesem Falle eine derartige Luxusausgabe rechtfertigen, ob hier nicht eine einfach gebundene, leicht erschwingliche Broschüre eher am Platze wäre? *R. T.*

Eingegangene Bücher

Werner Haftmann: Malerei im 20. Jahrhundert. *Tafelband. 517 Seiten mit etwa 360 einfarbigen und 48 farbigen Abbildungen. Prestel-Verlag, München 1955. DM 60.—*

Arte Figurativa e Arte Astratta. *Quaderni di San Giorgio 2. 236 Seiten. Editore Sansoni, Firenze 1955*

Bauhaus 1919–1928. *Herausgegeben von Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. 229 Seiten mit vielen Abbildungen. 3. Auflage. Arthur Niggli und Willy Verkauf, Teufen 1955. Fr. 22.50*

Marcel Joray: Schweizer Plastik der Gegenwart. *118 Seiten mit 111 Abbildungen. «Schweizer Kunst der Gegenwart» Band 12. Editions du Griffon, La Neuveville 1955. Fr. 29.50*

Gertrude Stein: Autobiographie von Alice B. Toklas. *290 Seiten mit 8 Tafeln. Origo Verlag, Zürich. Fr. 17.80*

Wassily Kandinsky, Rückblick. *Mit einer Einleitung von Ludwig Grote. 46 Seiten und 8 farbige Tafeln. Woldemar Klein, Baden-Baden 1955. DM 18.–*

Hanns Theodor Flemming: Ewald Mataré. *164 Seiten mit 7 einfarbigen und 7 farbigen Abbildungen im Text und 88 Bildtafeln. Prestel, München 1955. DM 24.–.*

Heinz Battke, Zeichnungen. *Mit einer Einleitung von Otto Stelzer. 15 Seiten und 16 Tafeln. Woldemar Klein, Baden-Baden 1955. DM 9.50.*

Michel Seuphor: Willy Anthoons. *13 Seiten und 28 Abbildungen. Monographies de l'Art Belge. Ministère de l'Instruction Publique, Bruxelles 1954*

Edward Sackville-West: Graham Sutherland. *16 Seiten und 16 einfarbige und 16 mehrfarbige Abbildungen. The Penguin Modern Painters. Penguin Books Ltd., Harmondsworth 1955. 7s. 6d.*

Patrik Heron: Ivon Hitchens. *15 Seiten und 16 einfarbige und 16 mehrfarbige Abbildungen. The Penguin Modern Painters. Penguin Books Ltd., Harmondsworth 1955. 7s 6d.*

Ganymed von Hermann Hubacher. *Text: Gotthard Jedlicka. 7 Seiten und 5 Abbildungstafeln und 1 Faksimilezeichnung. Buchdruckerei Weinfelden AG, Weinfelden. Fr. 11.80*

Marguerite Ammann. *Text von Markus Fierz. 7 Seiten und 8 Farbtafeln in Mappe. Schweizer Kunst der Gegenwart. Editions du Griffon, La Neuveville 1955. Fr. 20.–*

Trude Aldrian: Alfred Wickenburg. *60 Seiten und 22 einfarbige und 8 farbige Tafeln. Leykam, Graz 1955. Fr. 6.35*

Carl Larsson: Das Haus in der Sonne. *64 Seiten mit 78 Zeichnungen und 16 Farbtafeln. Die Blauen Bücher. Karl Robert Langewiesche, Königstein im Taunus 1955. DM 4.80*

Schri Kunst Schri. *Ein Almanach alter und neuer Kunst. IV. Band. 112 Seiten mit 57 einfarbigen Abbildungen im Text und 7 farbigen und 32 einfarbigen Tafeln. Woldemar Klein, Baden-Baden 1955. DM 6.–.*

Kunstkalender *1956. 14-Tage-Kalendarium. 27 mehrfarbige Abbildungen. W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart. DM 5.80*

Ernst Gall: Die gotische Baukunst. *Teil 1. Die Vorstufen in Nordfrankreich von der Mitte des 11. bis gegen Ende des 12. Jahrhunderts. 395 Seiten mit 383 Abbildungen. Handbücher der Kunstgeschichte. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1955. DM 36.–*

Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Bezirk Tiergarten. *Einführung von Paul Ortwin Rave. Bearbeitet von Irmgard Wirth. 296 Seiten mit 351 Abbildungen und 1 Plan. Gebrüder Mann GmbH, Berlin 1955. DM 24.–*

G. E. Kidder Smith: Italy Builds. *Introduction by Ernesto N. Rogers. 264 Seiten mit etwa 750 Abbildungen. The Architectural Press, London 1955. 56 s.*

Heinrich Schmitt: Hochbaukonstruktion. *584 Seiten mit 3530 Abbildungen, 135 Tabellen und 1 Faltplan. Otto Maier, Ravensburg 1956. DM 65.–.*

Edwin Gunn: Building Technique *For Domestic and Similar Structures. 188 Seiten mit 183 Abbildungen. Iliffe & Sons Ldt., London 1956. 21s.*

Edward Johnston: Schreibschrift, Zierschrift und angewandte Schrift. *Technische Handbücher für das Kunstgewerbe. 444 Seiten mit 220 einfarbigen Abbildungen und 24 Kunstdrucktafeln. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig. DM 18.50*

Decorative Art. *The Studio Year Book of Furnishing and Decoration 1955/56. Volume 45. 156 Seiten mit ca. 560 Abbildungen. The Studio Ltd., London. 30 s.*

VRI-Buch. *200 Seiten mit 560 Abbildungen, davon zahlreiche farbig. Veröffentlicht von dem Verein der niederländischen Reklameentwerfer und Illustratoren.*

Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart *1946–1953. 78 Seiten mit Abbildungen. Herausgegeben von der Vereinigung der Freunde der Akademie der bildenden Künste, Stuttgart.*

Heinz Hajek-Halke: Experimentelle Fotografie. *Lichtgrafik. Mit einem Beitrag von Robert d'Hooghe. 108 Seiten mit 46 Abbildungen. Athenäum-Verlag, Bad Godesberg 1955. DM 24.—*

Carl Strüwe: Formen des Mikrokosmos. *35 Seiten und 96 Tafeln. Prestel, München 1955. DM 26.–.*

Bauchronik

Wohnhaus in Münchenstein

Das im Heft 3/1956, Seiten 70/71, publizierte Wohnhaus ist das Eigenheim des Architekten Walter Wurster BSA, Basel.