Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 5: **Zentren des Gemeinschaftslebens**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aarau	Kunstsammlung	Otto Abt – Varlin	19. Mai – 10. Juni
Basel	Kunstmuseum	Stiftung «Sammlung Rudolf Staechelin»	12. Mai – 17. Juni
	Kunsthalle	Henri Laurens	10. April – 13 Mai
	Galerie d'Art Moderne	Mario Sironi	12. Mai – 7. Juni
	Galerie Beyeler	Abstrakte Maler der Gegenwart	10. Mai – 15. Juni
	Galerie Stürchler	Théo Kerg	12. April – 15. Mai
Bern	Kunstmuseum	Kunst der Inka	29. April – 29. Juli
	Kunsthalle	Junge Holländer	12. Mai – 10. Juni
	Galerie Verena Müller	Turo Pedretti	14. April – 13. Mai
		Walter Sautter	17. Mai – 10. Juni
Biel	Städtische Galerie	Guilde internationale de la Gravure	5. Mai – 3. Juni
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Théophile Robert	21 avril – 13 mai
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Monuments romans de Bourgogne	10 avril – 21 mai
		Le chemin de fer dans l'art	17 mai – 24 juin
	Athénée	Jean Verdier	26 mai – 14 juin
		Graveurs français	21 avril – 24 mai
Glarus	Kunsthaus	Karl Hosch – Max Truninger – Fritz Zbinden	22. April – 21. Mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Henri Dumien	21. April – 1. Juni
Lausanne	Musée des Beaux-Arts	III° Salon des Jeunes	26 avril – 27 mai
	Galerie Bridel et Nane Cailler	Bernard Buffet	23 avril – 12 mai
		Gabriel Zendel	14 mai – 2 juin
	Galerie Paul Vallotton	Robert Naly	26 avril – 12 mai
Locarno	Il Portico	Sepp Anderegg	21. April – 13. Mai
		Società artisti locarnesi	19. Mai – 24. Juni
Lugano	Villa Ciani	Bianco e Nero	29. März – 10. Juni
Luzern	Kunstmuseum	Junge Innerschweizer Künstler	13. Mai – 17. Juni
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Collections neuchâteloises	22 avril – 22 mai
Rheinfelden	Kurbrunnen	Aus den Beständen der Sammlung des Basler Kunstvereins	8. April – 23. Mai
		Marguerite Ammann – Elisabeth His – Hans Peter His – Jürg Spiller	23. Mai – 27. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum	Appenzellische und toggenburgische Bauernmalerei	5. Mai – 24. Juni
	Galerie Im Erker	Hans Stocker	17. April – 16. Mai
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Schaffhauser Künstlervereinigung	22. April – 3. Juni
Solothurn	Gewerbeschule	Gedächtnisausstellung Hans Bracher	26. Mai – 10. Juni
Thun	Kunstsammlung	Guyer – Leist – Plattner – Wirth – Witschi	27. Mai – 10. Juni
Winterthur	Galerie ABC	Otto Bachmann	5. Mai – 27. Mai
Zürich	Kunsthaus	Josef Albers – Fritz Glarner – Friedrich Vordemberge-Gildewart	28. April – 10. Juni
	Kunstgewerbemuseum	Abschlußprüfungen der Fachklassen der Kunstgewerbeschule Zürich	3. April – 21. Mai
		Städtischer Lehrlingswettbewerb	29. April – 21. Mai
	Helmhaus	Glas aus vier Jahrtausenden	5. Mai – 15. Juli
	Galerie Beno	Pierre Clerk	25. April – 15. Mai
		Yuen Yuey Chinn	16. Mai – 5. Juni
	Galerie Neupert	Früh- und Spätwerke von Zürcher Malern	21. April – 12. Juni
	Galerie Palette	Alberto Longoni	13. April – 15. Mai
		Jean Leppien	18. Mai – 12. Juni
	Wolfsberg	E. Hunziker – G. Hürlimann – G. Stefula	3. Mai – 26. Mai
	Orell Füssli	Karl Hügin	28. April – 26. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

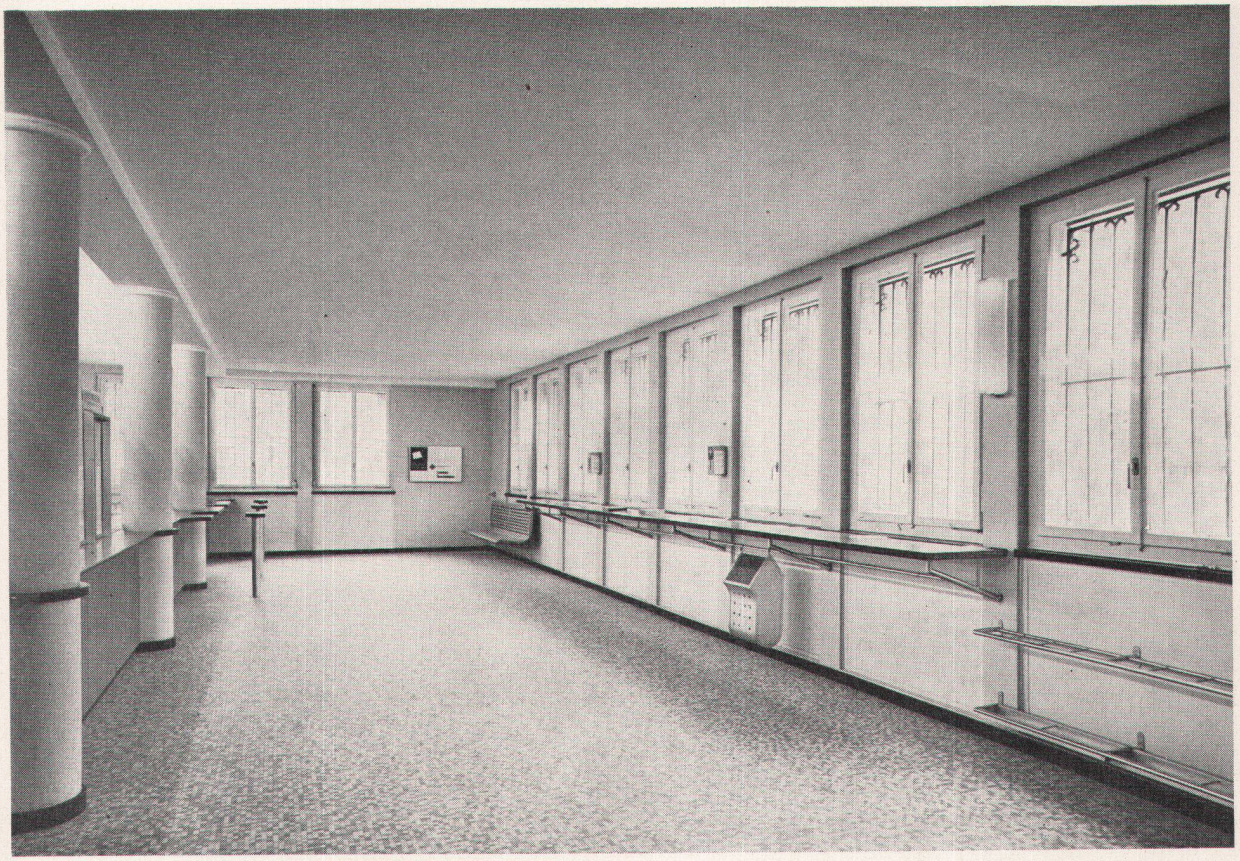
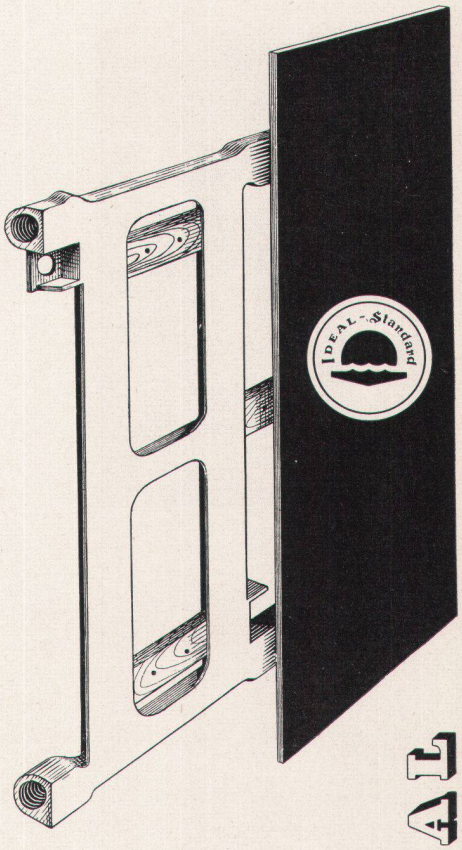


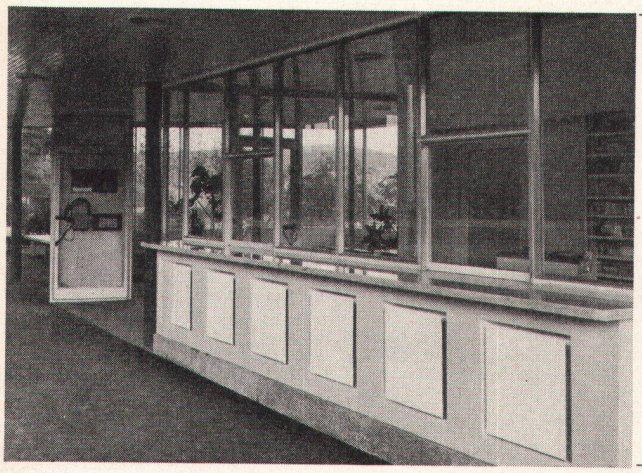
Abbildung zeigt eine Installation mit Rayrad in Decke und unter Fenstern

RAYRAD

Ideal-Rayrad sind Flächenstrahler, bestehend aus gußeisernen Heizelementen und einer Strahl-Frontplatte, welche in eine Wand- oder Deckennische eingebaut (Nr. 35) oder aber direkt auf Wand oder Decke (Nr. 36 und 36 A) montiert werden können. Die Rückseite der Rayrad wird bauseits zweckmäßig isoliert, wodurch eine intensive Wärmestrahlung von der Heizplatte gegen den Raum erreicht wird. Die Platten können einzeln oder auch zu langen Streifen oder Flächen zusammengefügt placiert werden. Sie bieten dem Architekten die Möglichkeit, dem Wunsche nach unsichtbarer Aufstellung in Räumen, an die besondere ästhetische oder hygienische Ansprüche gestellt werden, zu entsprechen, ohne auf die Vorzüge der bewährten Radiatorenheizung (jederzeitige Zugänglichkeit, rasche Heizwirkung usw.) zu verzichten. – Ideal-Rayrad sind die gegebenen Heizkörper für gediegene Entrées, Foyers. In Wand oder Decke versenkt, sind sie besonders für Windfänge sehr geeignet, desgleichen auch für andere repräsentative Räume oder wenn Außentüren statt Fenster vorhanden sind. Der Ideal-Rayrad kann da installiert werden, wo er vom heiztechnischen und architektonischen Gesichtspunkt aus hingehört. Da Ideal-Rayrad mit den gleichen Wasser- oder Dampftemperaturen wie gewöhnliche Radiatoren arbeiten, können sie an bestehende Anlagen angeschlossen werden. Dies ermöglicht, nur einzelne Räume mit Ideal-Rayrad auszurüsten, was ohne wesentliche Verteuerung der Anlage möglich ist. – Da keine wärmespeichernden Bauteile aufgeheizt werden müssen, ist eine äußerst rasche Heizwirkung (Volleistung etwa 10 Minuten nach Öffnung des Ventils) gegeben, was ein sparsames und rationelles Heizen ermöglicht. Bei Anordnung an der Decke ist bei Warmwasserheizungen Pumpenbetrieb unerläßlich. – Geradezu ideal ist die Anwendung in großen hohen Räumen, in Wänden und Decken kombiniert, wodurch eine sehr gleichmäßige Erwärmung zwischen Fußboden und Decke erreicht wird. Es entsteht so keine überheizte Zone in Deckennähe, die in hohen Räumen sonst fast unvermeidlich ist. Dadurch sind Einsparungen an Heizkosten durchaus möglich und die Anschaffungskosten gerechtfertigt. – In industriellen Räumen kommen häufig sichtbare Rayrad Nr. 36 mit gebogenem Rand zur Anwendung. Diese können direkt an Wänden oder Decken befestigt oder auch freihängend angeordnet werden. Sie dienen in großen Lagerräumen auch zur direkten Erwärmung einzelner Arbeitsplätze. – Da die Ideal-Rayrad-Heizkörper aus Gußeisen hergestellt sind, besteht keine Gefahr von Durchrostung. Sie sind auch jederzeit leicht zugänglich, was ein großer Vorteil gegenüber allen direkt in Beton oder unter Gipsdecke verlegten Systemen ist (Einfrieren der Heizungsanlage, Durchrosten der Heizschlangen usw.).



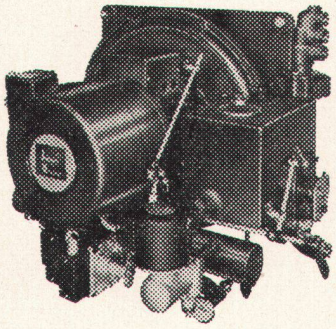
IDEAL



H. Wolfermann-Nägeli

EISEN- UND METALLBAU

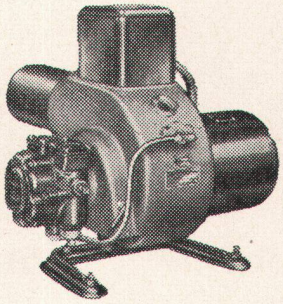
Mürtschenstraße - Albulastraße 16 Zürich 9/48
Tel. (051) 52 44 12

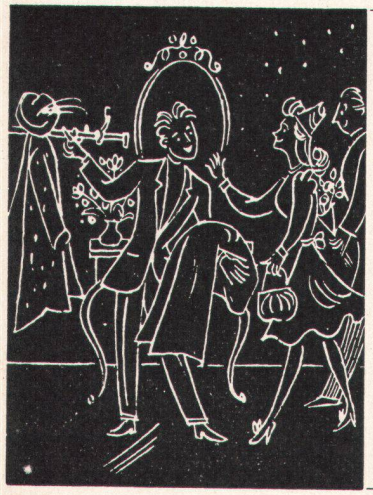


Wir suchen
Vertreter und Installateure
für S.T. Johnson Co.

Hochdruck- und Drehzerstäuber. In allen Größen, auch mit Photozellensteuerung erhältlich. Die Brenner sind seit zehn Jahren in der Schweiz bestens bewährt.

Anfragen erbeten an Verlag WERK, Postfach 210, Winterthur





Rena-GARDEROBEN AUF MASS

aus Leichtmetall, in der gewünschten Farbe eloxiert, für

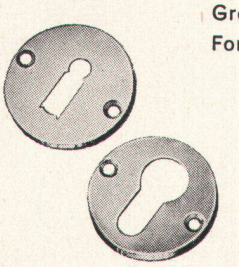
SCHULBAUTEN SPITÄLER THEATER
BÜROBAUTEN KINOS CAFÉS

Wir haben innert 4 Jahren z. B. über 200 Schulhäuser, 21 Spitäler, 13 Kinos, 12 Kirchgemeindehäuser, 23 PTT-Bauten mit RENA-GARDEROBEN ausgerüstet.

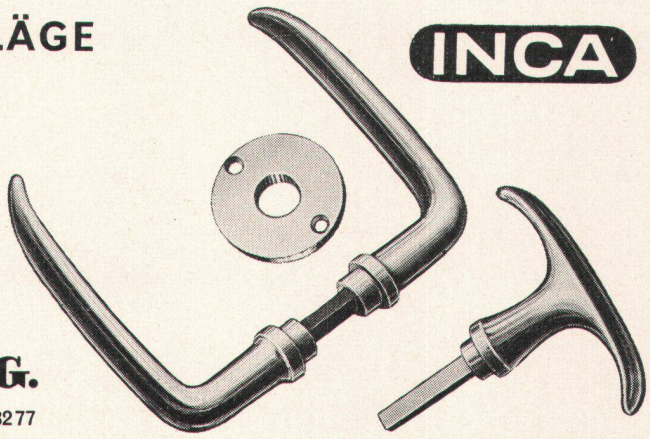
RENA-Bauspezialitäten AG, LUZERN Telephon (041) 2 86 80

SCHWEIZER BAUBESCHLÄGE

aus hochwertiger Neusilberlegierung
Erstklassige Vernicklung und Verchromung
Große Dauerhaftigkeit
Formschöne Ausführung



INCA



INJECTA A.G.
TEUFENTHAL/AARGAU TEL. (064) 38277