Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 1: **Wohnbauten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Januar 1956 43. Jahrgang Heft 1

Wohnbauten

Inhalt

Seiten 1 – 9	Architekt: Stadtbaumeister A. H. Steiner BSA/SIA, Zürich	Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich
Seiten 10 – 17	Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich	Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich
Seiten 18 – 21	Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler SIA, Genf	Wohnbau in La Chaux-de-Fonds
Seiten 22 – 23	Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca	Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko
Seiten 24 – 25	Jean Latour, Maler, Genf	Die Wand und das Bild
Seite 26	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur	Brunnenplastik am Platzspitz in Zürich
Seite 27	Bildhauer: Emilio Stanzani, Zürich	Plastik «Der Springer» in Zürich
Seiten 28 – 29	Bildhauer: Franz Fischer, Zürich	Mannerheim-Denkmal in Montreux
Seite 30	Bildhauer: Max Weiß, Tremona	Plastik in Emmen
Seiten 31 – 32	Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei

WERK-Chronik

Seite 1 *	Tribüne
Seite 3 *	Ausstellungen
Seite 11 *	Hinweise
Seite 12 *	Tagungen
Seite 15 *	Nachrufe
Seite 16 *	Kunstpreise und Stipendien
Seite 17 *	Bücher
Seite 21 *	Wettbewerbe
Seite 22 *	Neuheiten

Redaktion Architektur — Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat — Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung — Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten — Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes — Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins — Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich