Tierzeichnungen von Hans Falk

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 11: **Zoologische Gärten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-33348

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Tierzeichnungen von Hans Falk

1

Biographie

Hans Falk, geboren 1918 in Zollikon, Zürich. Graphikerlehre bei Albert Rüegg und Besuch der Kunstgewerbeschulen Luzern und Zürich. Studienaufenthalt in Genf. 1940 bis 1942 Mitarbeit im Atelier Walter Herdeg. Seit 1942 eigenes Graphiker-Atelier. Plakate, Litographien, Buchillustrationen, Wandmalereien in Schulhäusern, daneben freies Arbeiten. 1950 bis 1955 Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich (Tierzeichnen). Studienreisen und Aufenthalte: Frankreich, Italien, Spanien, Marokko, Vorderer Orient, Libyen, Norwegen. Ausstellungen: Graphik: Paris, London, Helsinki, Stockholm, Vereinigte Staaten. Malerei: Zürich 1947 und 1955, Tokio 1955.

1
Hans Falk, Trompetervögel. Kohle
Oiseau trompette. Charbon
Trumpeters. Charcoal

2
Hans Falk, Löwe. Kreide
Lion. Craie
Lion. Chalk

3
Hans Falk, Jaguar. Kreide
Jaguar. Craie
Jaguar. Chalk

4
Hans Falk, Pavian. Kreide
Babouin. Craie
Baboon. Chalk

2

3

4