Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 12: **Grosse Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Dezember 1956 43. Jahrgang Heft 12

Große Einfamilienhäuser

Inhalt

Seiten 369–370		Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra
Seiten 371–373	Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles	Wohnhaus in Santa Barbara, Kalifornien
Seiten 374–375		Wohnhaus in Ojai, Kalifornien
Seiten 376–377		Doppelwohnhaus in Long Beach, Kalifornien
Seiten 378–381	Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten	Eigenheim des Architekten in Olten
Seiten 382–383	Verfasser: Werner Blaser SWB, Innenarchitekt, Basel	Vom rechten Sitzen
Seiten 384–388	Architekten: Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz, Oslo	Eigenheime der Architekten in Oslo
Seiten 389–392	Verfasser: Albert Theile, Schriftsteller, Unterägeri	Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens
Seiten 393–396	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Die Malerin Marguerite Ammann
Seiten 397–400	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Moderne Baukästen

WERK-Chronik

Seite 233*	Tribüne
Seite 233*	Tagungen
Seite 239*	Stadtchronik
Seite 241*	Ausstellungen
Seite 250*	Hinweise
Seite 252*	Bücher
Seite 257*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 257*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur — Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat — Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung — Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten — Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes — Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins — Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich