Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 8: **Gärten und Landschaftsplanung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

August 1956 43. Jahrgang Heft 8

Gärten und Landschaftsplanung

Inhalt

Seiten 238–244	Verfasser: Hans Epprecht, Gartenarchitekt, Zürich	Gustav Ammann und sein Wirken
Seiten 245–247	Gartenarchitekt: Walter Leder, Zürich	Stadtgarten in Winterthur
Seiten 248–251	Verfasser: Silvio Steiner und Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich	Gartengestaltung gestern und heute
Seiten 252–254	Verfasser: Wolf Hunziker, Gärtnermeister, Zürich	Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht
Seite 255	Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur	Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen
Seiten 256–257	Gartenarchitekt: Fritz Haggenmacher, Winterthur	Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur
Seiten 258–259	Bildhauer: Otto Charles Bänninger, Zürich und Emilio Stanzani, Zürich	Plastiken im Muraltengut-Park in Zürich
Seite 260	Bildhauer: Marcel Perincioli, Bern	Freiplastik in Bern
Seite 261	Bildhauer: Robert Lienhard, Winterthur	Freiplastik in Zürich
Seiten 262–267	Verfasser: Dr. Ulrich Christoffel, Chur	Hermann Hubacher
Seite 268	Verfasser: Dr. h. c. Hermann Hubacher, Bildhauer, Zürich	Tagebuchnotizen

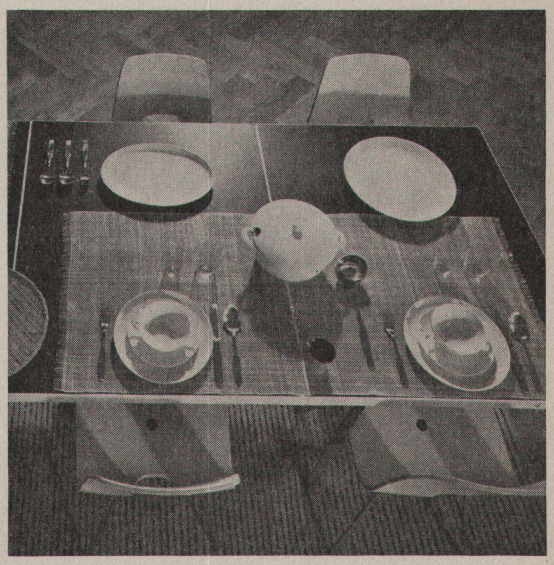
WERK-Chronik

Seite 137*	Öffentliche Gärten
Seite 141*	Ausstellungen
Seite 155*	Stadtplanung
Seite 156*	Stadtchronik
Seite 158*	Bücher
Seite 160*	Persönliches
Seite 160*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Wohnberatung im Gewerbemuseum Winterthur

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein
Der Werkbund und die Dinge, von *Hans Finsler*
Die gute Form 1956, von *Alfred Roth*
Produktion – Verkauf – Publikum, von *E. Hans Mahler*
Vom rechten Sitzen, von *Werner Blaser*
Neue Möbel und Einrichtungsgegenstände
Neue Radiogeräte
Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, von *Max Huggler*
Meisterwerke der Schweizer Kunst, von *Hugo Wagner*
Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung in Basel

---

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Hotels- und Ferienbauten, Restaurants
Hotel auf Bornholm
Ferienhäuser auf Syd Långö, auf dem Rigi, in Ascona
Motels in Interlaken und Losone
Restaurants in Wengen, Rümikon, Küsnacht
Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson, von *Manuel Gasser*
Zwei Ingres-Zeichnungen, von *Hans Näf*
Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler, von *Charlotte Brosi*

Redaktionsschluß für das Oktoberheft

Hauptteil: 1. August 1956
Chronik: 1. September 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)