Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 10: **Technisches Bauen; Vorfabrikation**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Oktober 1956 43. Jahrgang Heft 10

Technisches Bauen
Vorfabrikation

Inhalt

Seite 305	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich	Architekt und Industrie
Seiten 306–310	Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom	Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt
Seite 309		Ausstellungshalle in Turin
Seite 311		Wollwarenfabrik Gatti in Rom
Seiten 312–313		Pirelli-Hochhaus in Mailand
Seiten 314–315		Sitz der UNESCO in Paris
Seite 316		Sportanlage in Florenz
Seiten 317–320	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Vorfabriziertes Bauen, Arbeiten von Jean Prouvé
Seiten 318–321		Vorfabrizierte Wohnhaustypen
Seite 322		Verwaltungsgebäude der « Fédération du Bâtiment », Paris
Seite 323		Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne
Seite 324		Schulen in Metz
Seite 325		Druckereigebäude in Tours
Seite 236		Ausstellungshalle in Paris
Seite 327	Hersteller: Wartmann AG, Brugg	Vorfabrizierte Einstellgarage
Seiten 328–331	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich	Der Künstler und die Zeitprobleme
Seiten 332–333	Verfasser: Georges Peillex, Chefredaktor der « Gazette de Lausanne »	Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers
Seiten 334–336	Verfasser: Maxime Vallotton, Kunsthändler, Lausanne	Das Leben Marius Borgeauds

WERK-Chronik

Seite 186*	Verbände
Seite 188*	Stadtchronik
Seite 191*	Ausstellungen
Seite 204*	Nachrufe
Seite 206*	Bücher
Seite 208*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur — Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat — Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56

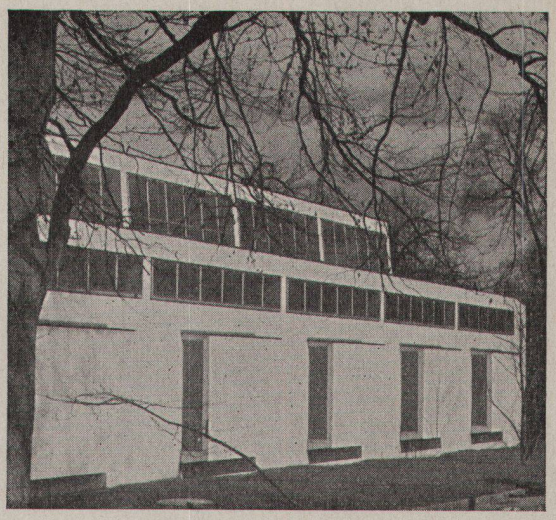
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung — Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten — Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes — Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins — Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel
Architekten: Bräuning, Leu †, Dürig BSA/SIA, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	**Zoologische Gärten** Das Halten von Tieren in Zoologischen Gärten, von *Adolf Portmann* Bauen im Zoo, von *Arthur Dürig* Elefantenhaus im Zoologischen Garten in Basel Raubvogelvolièren im Zoologischen Garten in Basel Raubtierhaus im Zoologischen Garten in Basel Winterquartier des Schweizerischen Nationalzirkus Knie in Rapperswil Strandbad Mythenquai in Zürich Tierzeichnungen von Hans Falk Zeichnen im Zoo Der Tierplastiker Uli Schoop Enrico Manzoni, ein Tessiner Sonntagsmaler, von *Piero Bianconi*
Aus dem Inhalt des Septemberheftes	**Schweizerischer Werkbund** **Schweizerischer Kunstverein** Der Werkbund und die Dinge, von *Hans Finsler* Die gute Form 1956, von *Alfred Roth* Das Warenhaus und die gute Form, von *E. Hans Mahler* Neue Möbel Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins, von *Max Huggler* Meisterwerke der Schweizer Kunst, von *Hugo Wagner* Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956, von *Heinz Keller*
Redaktionsschluß für das Dezemberheft	1. Oktober 1956 3. November 1956
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)