Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 2: **Technisches Bauen in der Landschaft**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

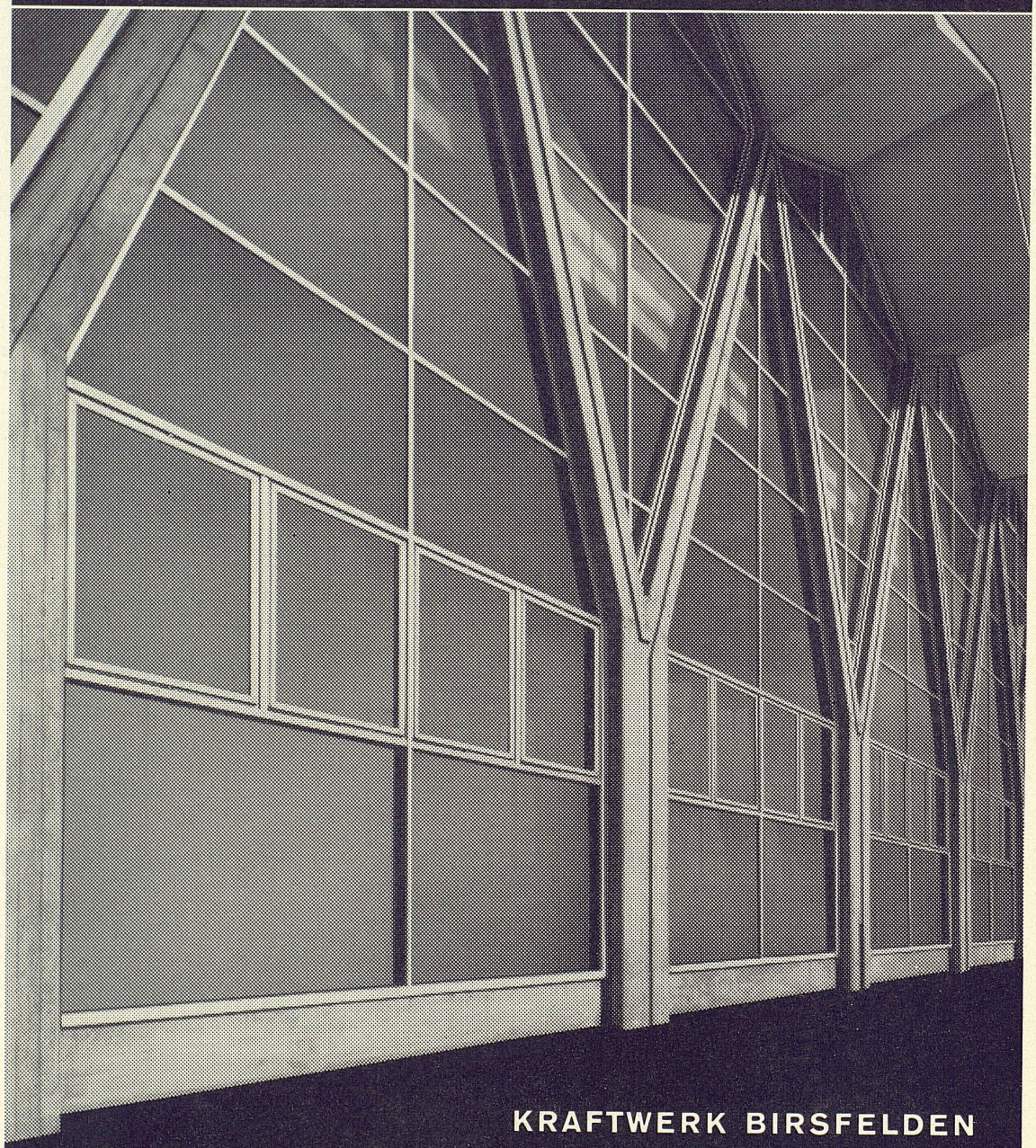
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KOLLER



KRAFTWERK BIRSFELDEN
Glasfassaden in Aluminium-
Stahl-Konstruktion mit
hydraulischer Flügelbetätigung

Patentiertes System KOLLER Pläne und Ausführung

METALLBAU KOLLER AG, BASEL 15

Telephon 061 / 38 29 77

Gibt es so etwas noch in der Schweiz?

fragte uns kürzlich ein Kunde, der mit einem Fragment dieser alten Stilborde aus dem Haffterschen Haus in Weinfelden zu uns kam. Er war erfreut und erstaunt, als wir ihm nach einiger Zeit die gewünschte Borde liefern konnten. An Hand der Bruchstücke rekonstruierten wir die Zeichnung, stellten die nötigen Modelle her und druckten die zehnfarbige Borde von Hand in eigener Werkstatt in originalgetreuem Kolorit.

Schon in manchem Schloß und Patrizierhaus ersetzten wir wertvolle alte, zerstörte Tapeten durch exakte Nachbildungen in Handdruck (Schloß Arenenberg, Kirschgarten-Museum Basel, Schweizerhaus in Zofingen usw.). Wir sind darauf spezialisiert, solche schwierigen Aufgaben zu lösen, und liefern Handdrucke in allen Stilarten und nach gegebenen Vorlagen.

W. WIRZ-WIRZ AG, Handdruckabteilung, BASEL 1

Flachbedachungen

Terrassenbeläge

Grundwasserisolierungen

AG Brown, Boveri & Cie., Baden
Längsbau Bruggerstraße
Flachbedachung Hauptdach 1600 m²

Architekt: Dr. Roland Rohn, Zürich

AEZ

Löwenstraße 11
Tel. (051) 25 88 66

Asphalt-Emulsion AG Zürich