Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	44 (1957)
Heft 5:	Sonderheft Frankreich

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

28.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Mai 1957 44. Jahrgang	Heft 5	Sonderheft Frankreich		
		Inhalt		
Seiten 151–153	Verfasser: Claudius Petit, a. Minister für Wiederaufbau und Wohnungsbau, Paris	Zur heutigen Situation der französischen Architektur		
Seiten 154–155	Architekt: Le Corbusier, Paris	Unité d'habitation in Nantes-Rezé		
Seiten 156–157	Architekt: Jean Dubuisson, Paris	Wohnhausgruppe in Croix		
Seiten 158–159	Architekt: Eugène Beaudoin, Paris	Résidence universitaire in Antony bei Paris		
Seiten 160–161	Verfasser: F. A. Emery, Architekt, Algier	Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien		
Seiten 162–163		Alte Städte in Marokko		
Seiten 164–165	Verfasser: Michel M. Ecochard, Architekt und Stadtplaner, Paris	Stadtgestaltung in Marokko		
Seiten 166–167	Architekten: Atbat-Afrique, G. Candilis und S. Woods	Wohnbauten für Mohammedaner in Casablanca		
Seiten 168–169	Architekt: Elie Azagury, Casablanca	Schulanlage Lonchamp in Casablanca		
Seite 170	Architekten: Hentsch und Studer, Genf und Zürich	Wohnquartier für Araber in Casablanca		
Seiten 171–174	Verfasserin: Charlotte Periand, Paris	Aufgaben der Raumgestaltung		
Seiten 175–177	Verfasser: Raymond Cogniat, Inspecteur principal des Beaux- Arts, Paris	Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart		
Seiten 178–182	Verfasserin: Luce Hoctin, Kunstschriftstellerin, Paris	Buch und Druckgraphik in Frankreich		
Seiten 183–186	Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris	Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957		
		WERK-Chronik		
Seite 83*		Frankreich baut		
Seite 86*		Pavillons für die Weltausstellung 1958 in Brüssel		
Seite 88*		Hinweise		
Seite 88*		Wettbewerbe		
Seite 92*		Nachrufe		
Seite 93*		Verbände		
Seite 93*		Ausstellungen		
Seite 101*		Bücher		
Redaktion Architektur		Prof. Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich		
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat		Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56		
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung		Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfac 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58		
		Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nu mit Bewilligung der Redaktion gestattet		
	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundes- platz 4, Bern		

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Bruderklausenkirche in Bern. Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel

Διις	dem	Inhalt	des	unih	eftes
Aus	uem	IIIIIait	ues u	ullill	CILCO

Katholische Kirchenbauten und Kirchenkunst – Friedhofanlagen

Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur, von Hermann Baur
Neue Kirchenbauten von Hermann Baur
Zwei Kirchen von Rudolf Schwarz
Pfarrkirche in Salzburg-Parsch
Der Maler Ferdinand Gehr, von Hermann Baur
Antoniuskapelle in Plona, St. Galler Rheintal
Eglise Notre-Dame de Compassion in Peseux
Kirchenfenster in Baccarat
Paramente der Sr. Augustina Flüeler, von Adolf Reinle
Dorf und Kirche La Martella in Matera, Italien
Friedhofbauten in Allschwil
Helen Dahms Wandbild in Adliswil, von Walter Tappolet

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Wohlfahrtsbauten - Formgebung

Gemeindesaal in Niederurnen
Wohlfahrtshaus der Gebrüder Sulzer AG in Oberwinterthur
Wohlfahrtshaus der Firma Wild AG in Heerbrugg
Wohlfahrtshaus der Schindler & Co. AG in Ebikon
Wandbilder von Coghuf in der Kantine der J. R. Geigy AG in
Schweizerhalle
Zweitausend Jahre schwedische Form, von Benedikt Huber
Die gute Form, von Max Bill
Max Gubler, von Walter Kern

Serge Brignoni, Maler, Graphiker, Bildner, von Alfred Scheidegger

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 29. April 1957 Chronik: 1. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

 $^1/_1$ Seite Fr. 470.-, $~1/_2$ Seite Fr. 275.-, $^1/_3$ Seite Fr. 210.-, $~1/_3$ Seite Fr. 145.-, $^1/_8$ Seite Fr. 90.- (bei Wiederholung Rabatt)