Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 6: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juni 1957 44. Jahrgang Heft 6

Kirchliche Architektur und Kunst

Inhalt

Seiten 187–189	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur
Seiten 190–192	Architekt: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Neue Kirchenbauten
Seiten 193–194	Architekt: Prof. Dr. Rudolf Schwarz, Köln	Zwei Kirchen in Deutschland
Seiten 195–198	Verfasser: Jorg Lampe, Kunstkritiker, Wien	Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg
Seiten 199–201	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Der Maler Ferdinand Gehr
Seiten 202–203	Architekten: Ernst und Walter Heeb, St. Gallen	Antoniuskapelle in Plona, St. Gallen
Seiten 204–205	Architecte: Maurice Billeter FAS/SIA, Neuchâtel	Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux, Neuchâtel
Seiten 206–207		Kirchenfenster in Baccarat, Frankreich
Seiten 208–210	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Paramente der Schwester Augustina Flüeler
Seiten 211–216	Architekten: L. Agati, F. Gorio, P. M. Lugli, L. Quaroni, M. Valori, Italien. Verfasser: Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom	Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien
Seiten 217–221	Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel	Friedhofbauten in Allschwil
Seite 222	Verfasser: Walter Tappolet, Organist, Zürich	Helen Dahms Wandbild an der Abdankungskapelle in Adliswil

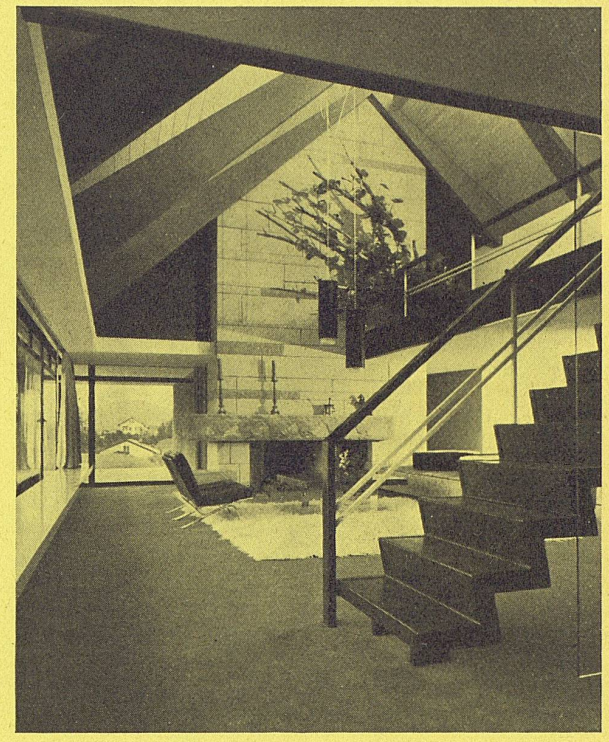
WERK-Chronik

Seite 103*	Wettbewerbe
Seite 107*	Tribüne
Seite 108*	Nachrufe
Seite 108*	Ausstellungen
Seite 114*	Ausstellungskalender
Seite 115*	Bücher

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Villa eines Kaufmanns in Herisau
Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Einfamilienhäuser als städtebauliches Problem, von *Benedikt Huber*
Villa eines Kaufmanns in Herisau
Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich
Einfamilienhaus in Schweden
Atelierhaus in Zürich-Wollishofen
Wohnhaus in Turramurra, Australien
Les jardins Del Pedregal de San Angel à Mexico
Max Bill und die Synthese, von *Will Grohmann*
Ein Denkmal, von Max Bill
Giorgio Morandi, von *Hans-Friedrich Geist*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Sonderheft Frankreich
Zur heutigen Situation der französischen Architektur, von *Claudius Petit*
Unité d'habitation in Nantes-Rezé
Résidence universitaire in Antony bei Paris
Aspekte der Städteplanung in Algerien und Tunesien, von *F. A. Emery*
Stadtgestaltung in Marokko, von *Michel M. Ecochard*
Aufgaben der Raumgestaltung, von *Charlotte Perriand*
Die bildenden Künste im Leben der Gegenwart, von *Raymond Cogniat*
Buch und Druckgraphik in Frankreich, von *Luce Hoctin*
Die Gebrauchsgraphik in Frankreich 1945–1957, von *Denys Chevalier*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 1. Juni 1957
Chronik: 29. Juni 1957

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

$^1/_1$ Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, $^1/_3$ Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, $^1/_8$ Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)