Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 6: **Kirchliche Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

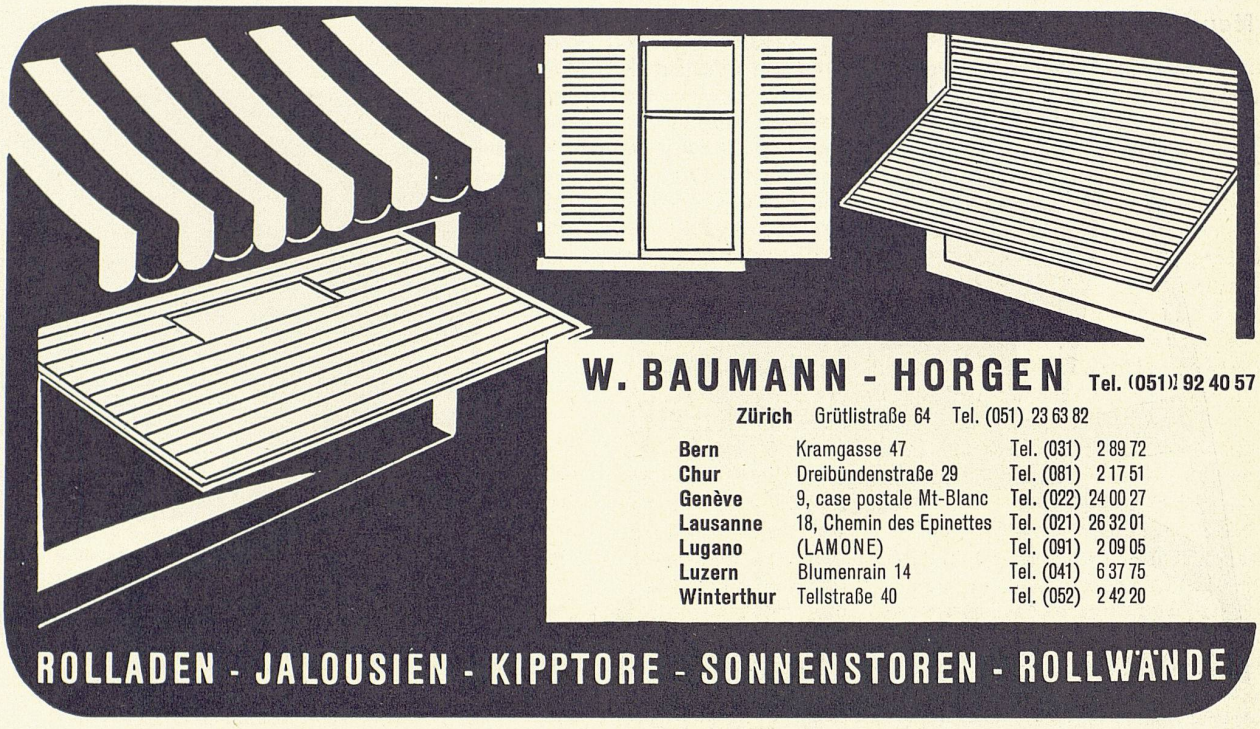
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

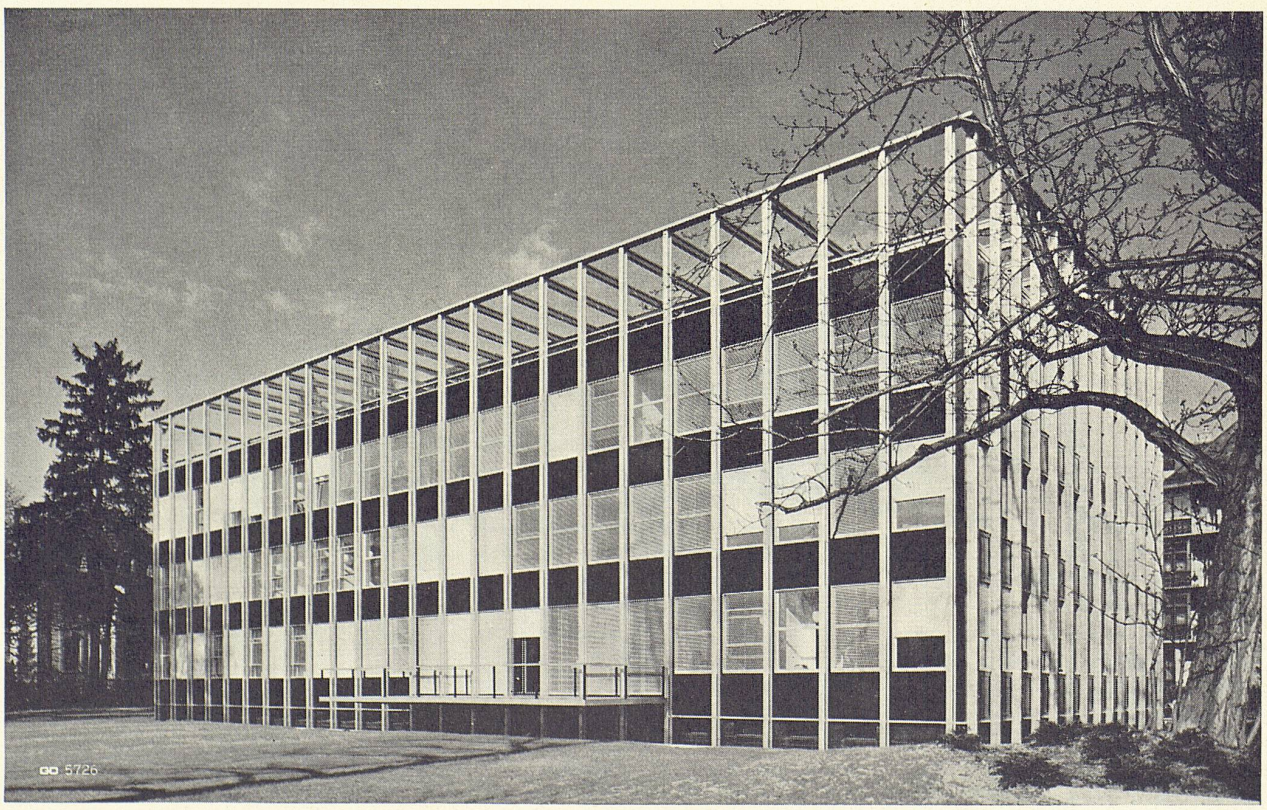
**http://www.e-periodica.ch**




GC

**Stahl- und Leichtmetallbau**

**Geilinger & Co. Winterthur**



**Neue kuppelbare Kirchenstühle**

**Mod. Nr. SE 94, Entw.: Prof. E. Eiermann**

**Neue Sitzmöbel International**

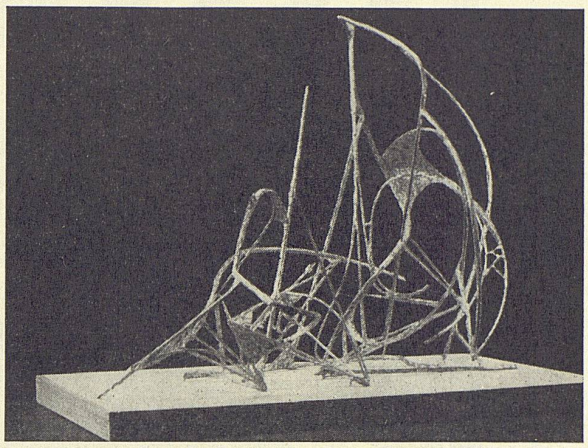
**Rud. Meer AG, Bern, Möbelfabrik, Fischermätteli, Tel. 72671**

**Rud. Meer GmbH, Stuttgart, Königstraße 20, Telephon 94528**

**Rud. Meer GmbH, Frankfurt a. M., Steinweg 7, Telephon 96419**

MEER

**Mod. Nr. SE 19**



**STADT ANTWERPEN**

MIDDELHEIMPARK

# 4. BIENNALE

## DER PLASTIK

**25. Mai bis 15. September 1957**

Über 500 Skulpturen
verschiedener Art und Auffassung
sind in den prächtigen Parkanlagen des früheren
Landgutes «Middelheim» ausgestellt.
Der Schwerpunkt liegt diesmal auf einer Rückschau
der mitteleuropäischen Plastik in Deutschland,
Österreich und der Schweiz.
Die Sammlung wird außerdem noch bereichert
mit einer Auswahl von Skulpturen anderer
europäischer Länder.

Auskunft: Städtisches Verkehrsamt, Pelikaanstraat 6, Antwerpen