Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 7: **Einfamilienhäuser**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juli 1957 44. Jahrgang Heft 7

Einfamilienhäuser

Inhalt

Seiten 223–224	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Das Einfamilienhaus als städtebauliches Problem
Seiten 225–230	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	Villa eines Kaufmanns in Herisau
Seiten 231–233	Architekt: Walter Custer SIA, Zürich	Einfamilienhaus in Küsnacht bei Zürich
Seiten 234–236	Architekt: Hans E. Heinemann SAR, Skövde, Schweden	Einfamilienhaus in Schweden
Seiten 237–239	Architekt: Willy Boesiger, Zürich	Atelierhaus in Zürich-Wollishofen
Seiten 240–243	Architekt: Harry Seidler, Sidney, Australien	Wohnhaus in Turramurra, Australien
Seiten 244–246	Verfasserin: Sophie Gille-Delafon, Paris	Les jardins du Pedregal de San Angel à Mexico
Seiten 247–249	Verfasser: Prof. Will Grohmann, Akademie der Bildenden Künste, Berlin	Max Bill und die Synthese
Seiten 250–254	Verfasser: Max Bill, Architekt, Maler und Bildhauer, Ulm und Zürich	Projekt eines Denkmals für den unbekannten politischen Gefangenen
Seiten 255–258	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Giorgio Morandi, Erinnerungen an eine Ausstellung

WERK-Chronik

Seite 119*	Wettbewerbe
Seite 125*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 125*	Bauchronik
Seite 125*	Verbände
Seite 126*	Formgebung
Seite 127*	Nachrufe
Seite 128*	Ausstellungen
Seite 137*	Bücher

Redaktion Architektur — Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat — Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56

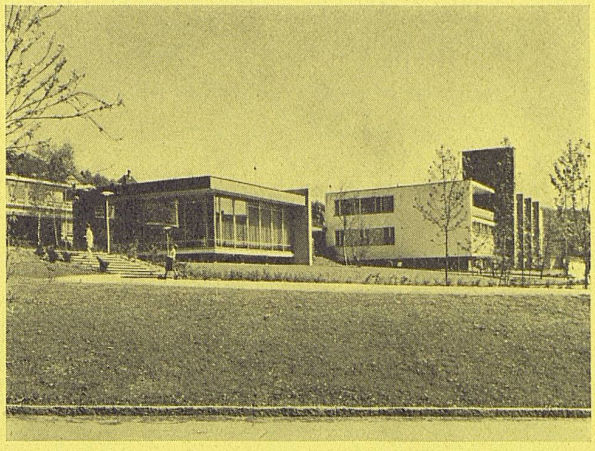
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung — Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten — Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes — Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins — Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Primarschule im Bannfeld in Olten
Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten

Aus dem Inhalt des Augustheftes	**Schulbauten** Die bildnerische Erziehung als Teil der Menschenbildung, von *Erich Müller* Primarschule im Bannfeld in Olten Ecole primaire Parc Geisendorf à Genève Primarschule Im Hofacker in Schlieren Schulhaus Holderbach in Zürich Schulhaus in Niederweningen Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA Kunstwerke in Schweizer Schulhäusern: Hans Fischer, Eugen Häfelfinger, Herbert Leupin, Walter Linck, Robert Wehrlin Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern
Aus dem Inhalt des Juniheftes	**Kirchliche Architektur und Kunst** Ronchamp und die neuere kirchliche Architektur, von *Hermann Baur* Neue Kirchenbauten von Hermann Baur Zwei Kirchen von Rudolf Schwarz Die Pfarrkirche von Parsch-Salzburg Der Maler Ferdinand Gehr, von *Hermann Baur* Eglise Notre-Dame de Compassion à Peseux Kirchenfenster in Baccarat Paramente der Schwester Augustina Flüeler Kirche und Dorf La Martella in Matera, Italien Friedhofbauten in Allschwil Wandbild von Helen Dahm in Adliswil
Redaktionsschluß des Septemberheftes	Hauptteil: 1. Juli 1957 Chronik: 3. August 1957
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)