Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **44 (1957)**

Heft 9: **Strandbäder - Heilbäder - Sportanlagen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

September 1957 44. Jahrgang Heft 9

Strandbäder – Heilbäder – Sportanlagen

Inhalt

Seiten 295–297	Verfasser: Prof. Dr. phil. S. Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich	Das Bad als Kulturelement
Seiten 298–302	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich	Schwimmbad in Aarau
Seiten 303–304	Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg	Spielplastik im Schwimmbad in Aarau
Seiten 305–307	Architekt: Max Ernst Haefeli, BSA/SIA, Zürich	Schwimmbaderweiterung in Schönenwerd
Seiten 308–311	Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich	Strandbad in Horgen
Seiten 312–313	Architekten: Eduard Neuenschwander und Rudolf Brennenstuhl SIA, Zürich	Schwimmbad in Laufenburg
Seiten 314–316	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Neue Bäderanlage und Hotelumbau in Bad Ragaz
Seiten 317–319	Architekt: Georges Novarina, Thonon	Trinkhalle in Evian am Genfersee
Seiten 320–321	Architekt: Dr. Vitelozzi, Rom	Leichtathletikschule in Formia, Italien
Seiten 322–323		Sportanlagen der Universität Mexiko
Seite 324		Olympia-Stadion der Universität Caracas
Seiten 325–327	Verfasser: Denys Chevalier, Kunstkritiker, Paris	Die Kunstwerke in der Universitätsstadt Caracas
Seiten 328–330	Verfasserin: Dr. phil. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Neue Wege der Reliefgestaltung bei Etienne Hajdu

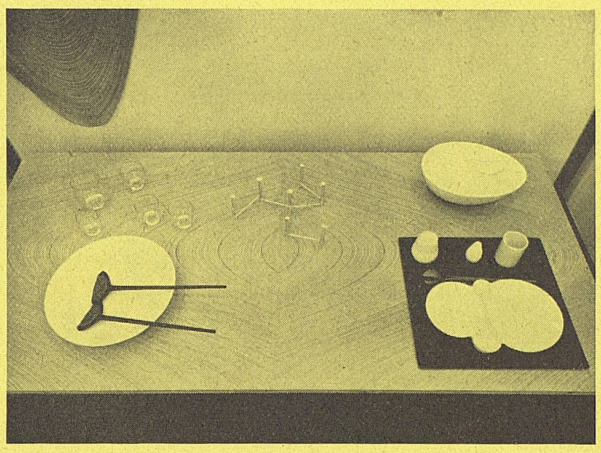
WERK-Chronik

Seite 165*	Ausstellungen
Seite 171*	Persönliches
Seite 171*	Zeitschriften
Seite 171*	Bücher
Seite 178*	Landesplanung
Seite 178*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



XI. Triennale in Mailand. Aus dem Finnischen Pavillon

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	**Ausstellungen** XI. Triennale in Mailand 1957, von *Benedikt Huber* Schweizer Pavillon an der XI. Triennale in Mailand Schweizer Pavillon an der Deutschen Handwerksmesse in München 1957 Schweizer Pavillon an der Interbau, Berlin 1957 Ausstellung Le Corbusier in Zürich, von *Benedikt Huber* Museum in Ahmedabad Zur Problematik der großen Kunstausstellungen, von *Heinz Keller* Mailänder Kunstausstellungen, von *Antonio Frova* Johannes Itten, von *Hans Curjel*
Aus dem Inhalt des Augustheftes	**Schulbauten** Die bildnerische Erziehung in der Schule, von *Erich Müller* Primarschulhaus im Bannfeld in Olten Ecole primaire du Parc Geisendorf à Genève Primarschule Im Hofacker in Schlieren Schulhaus Holderbach in Zürich-Affoltern Schulhaus in Niederweningen Elementarschule in West Bridgewater, Mass., USA Kunstwerke in Schweizer Schulhäusern: Hans Fischer, Eugen Häfelfinger, Leo Leuppi, Walter Linck, Robert Wehrlin Künstlerischer Schmuck in neuen Basler Schulhäusern
Redaktionsschluß des Novemberheftes	Hauptteil: 31. August 1957 Chronik: 28. September 1957
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 33.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)