Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 2: **Zur Situation von Architektur und Kunst**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Februar 1958 45. Jahrgang Heft 2

Zur Situation von Architektur und Kunst

Inhalt

Seiten 37–39	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik
Seiten 40–45	Verfasser: Gyorgy Kepes, Professor am Massachusetts Institute of Technology, Cambridge USA	Das Gesichtsfeld unserer Zeit
Seiten 46–49	Verfasser: Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich	Inhalt und Form
Seiten 50–54	Verfasser: Dr. h. c. Rudolf Steiger, Arch. BSA/SIA, Zürich	Gestaltung der technischen Macht
Seiten 55–57	Verfasser: Henry van de Velde, Architekt	Das Neue: Weshalb immer Neues?
Seiten 58–59	Verfasser: Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel	Fügen und Verbinden von Holzteilen
Seiten 60–63	Verfasser: Dr. Werner Hofmann, Kunsthistoriker, Wien	Malerei und Plastik – Fünfzig Jahre eines Wechselgespräches
Seiten 64–69	Verfasser: Karl Gerstner SWB, Graphiker, Basel	Kunst seit Mondrian
Seite 70	Verfasser: Max von Mühlenen, Maler, Stuckishaus bei Bern	Vom Wert der reinen Farbe
Seiten 71–72	Verfasser: Prof. Dr. Siegfried Giedion, Zürich	Über die Raumausstrahlung moderner Plastik

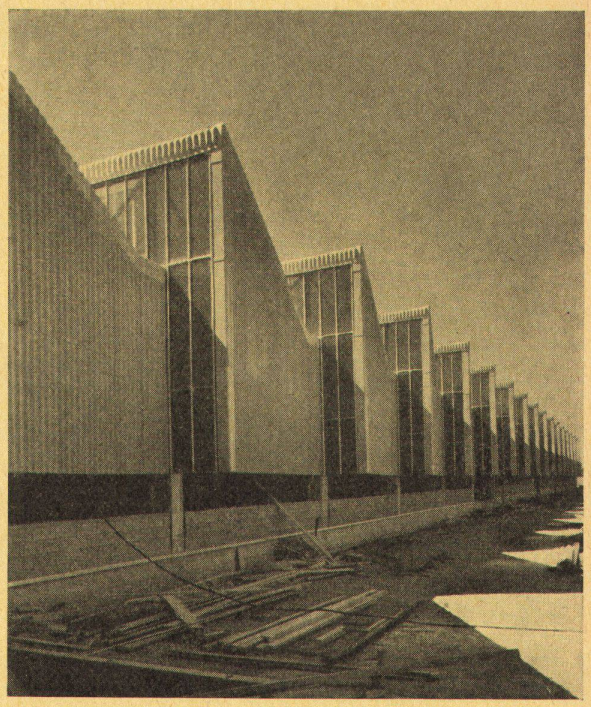
WERK-Chronik

Seite 23*	Bauchronik
Seite 24*	Stadtchronik
Seite 27*	Verbände
Seite 28*	Nachrufe
Seite 29*	Tribüne
Seite 31*	Formgebung in der Industrie
Seite 32*	Hinweise
Seite 33*	Wettbewerbe
Seite 34*	Ausstellungen
Seite 39*	Bücher

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Industrieplanung, von *Hans Rudolf Suter*
Fabrik der Eternit AG Niederurnen in Payerne
Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren
Fabrikationshalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel
Werkstätte und Wohnung eines Schreinermeisters in Lausanne
Textilfabrik bei Helsinki
Metallplastiken in einem Industriebetrieb, von *Eduard Briner*
Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel, von *Maria Netter*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Städtebau – Wohnungsbau – Interbau
Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie, von *Hans Marti*
Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957
Wohnbau von Alvar Aalto an der Interbau Berlin 1957
Wohnhaus von Otto H. Senn an der Interbau Berlin 1957
Hochhäuser Altwyler und Neuhaus in Bern
Neue Wohnbauten in Rom
Zur Plastik Karl Geisers, von *Arnold Rüdlinger*
Rede über Karl Geiser, von *Ernst Morgenthaler*
Adolf Dietrich und das Gesetz der Form, von *H.-F. Geist*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil 3. Februar 1958
Chronik: 1. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)