Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	45 (1958)
Heft 11:	Einfamilienhausgruppen

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

28.05.2024

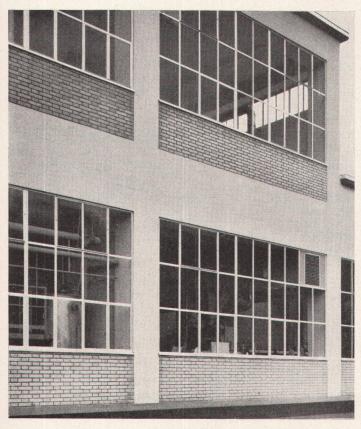
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

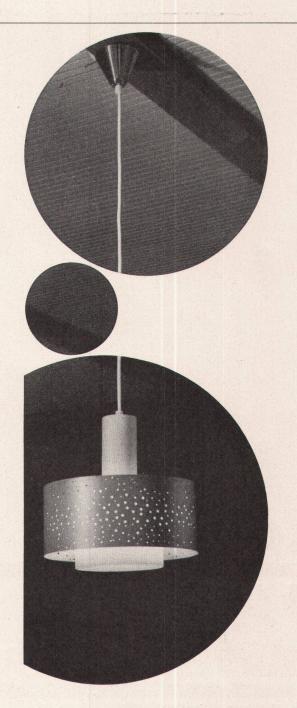
Industrie-Fenster



Das Industriefenster, System Schmidlin, ist ein zweckentsprechendes Fabrikfenster. Sein Werkstoff, Aluminium, trotzt der Korrosion, im Gegensatz zum bisher vielfach verwendeten Stahlfenster. Es ist wirtschaftlich, weil es keinen Unterhalt erfordert. Seine besonders schmalen Profilquerschnitte erlauben einen überdurchschnittlich grossen Lichteinfall. Die Konstruktion ermöglicht jede Art von Lüftungsflügeln. Das Industriefenster, System Schmidlin, ist sowohl lieferbar für Einfach-Verglasung, als auch für jede Art von Isolier-Verglasung.

Verlangen Sie bitte Referenzen, oder rufen Sie unsern technischen Dienst.



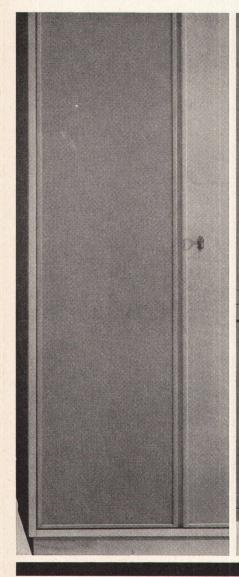


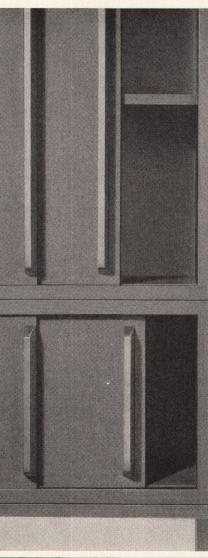
Unsere Beleuchtungskörper sind nicht nur formschön und elegant – sie spenden auch gutes Licht.

Besuchen Sie unverbindlich unsere Ausstellungsräume. Wir zeigen Ihnen gerne unsere neuesten Modelle.



AG für elektrotechnische Industrie Zürich 1 Sihlstr. 37 Tel. 23 37 33





Der moderne Möbelbau geht in der Richtung auf leichte und farbige Möbel. Die schweren, massiven Eichentische gehören vergangenen Zeiten an. Aber die modernen Möbel sollen nicht nur handlich leicht sein, sie sollen auch praktisch sein im Gebrauch, unempfindlich gegen Flecken aller Art, widerstandsfähig gegen Kratz- und Stossverletzungen. Kurz, es werden eigentlich Wundermöbel verlangt, denn neben diesen Vorzügen sollen sie noch den Vorteil der Preiswürdigkeit aufweisen. Dank Durolux ist es möglich geworden, diesen Anforderungen zu entsprechen. Durolux hat den Vorteil, dass es als selbsttragendes Element im Möbelbau verwendet werden kann, es braucht also nicht, wie ein Furnier, eine Holz-Voll-konstruktion, es genügt eine leichte Rahmen-Konstruktion oder kann sogar, bei Schiebern z. B., als selbständiges Element verwendet werden. Das nimmt den Möbelstücken die Schwere und verleiht ihnen gleichzeitig, dank der verschiedenen Farbtöne, ein modern beschwingtes Aussehen. Deshalb hat auch die fortschrittliche Möbelindustrie Durolux ausprobiert und eine Reihe ihrerTypenmöbel damit ausgestattet.



Herr E. sagt: Trotzdem unsere Versuchsreihe noch nicht abgeschlossen ist, kann ich doch bestätigen, dass sich die Durolux-Kunstharzplatten beim Möbelbau als vorzügliches und preiswertes Material erwiesen haben. Sie sind leicht zu reinigen, ungewöhnlich kratz- und stossfest und überdies sehr preisgünstig.

Durolux im Möbelbau



ist ein Pavatex-Produkt

Pavatex AG. Jenatschstrasse 4, Zürich 2/27 Telephon 051/237676



