Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 1: **Städtebau, Wohnungsbau, Interbau**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Januar 1958 45. Jahrgang Heft 1

Städtebau • Wohnungsbau • Interbau

Inhalt

Seiten 1– 4	Verfasser: Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich	Städtebau als staatsbürgerliche Aufgabe der Demokratie
Seiten 5– 8	Architekt: Prof. Karl Otto BDA, Berlin	Deutscher Pavillon «Die Stadt von morgen» an der Interbau Berlin 1957
Seiten 9–12	Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki	Der Wohnbau an der Interbau Berlin 1957
Seiten 13–16	Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel	Wohnhaus im Hansaviertel Berlin 1957
Seite 17	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. SIA, Zürich	Zu den beiden Hochhausgruppen in Bern
Seiten 18–19	Architekten: Eduard Helfer, Ernst Wirz, Vincenzo Somazzi, Bern	Hochhäuser Altwyler in Bern
Seiten 20–21	Architekt: Eduard Helfer, Bern	Hochhäuser im Neuhaus in Bern
Seiten 22–24	Architekt: Ugo Luccichenti, Ingenieur, Rom	Neue Wohnbauten in Rom
Seiten 25–27	Verfasser: Arnold Rüdlinger, Konservator der Kunsthalle Basel	Zur Plastik Karl Geisers
Seiten 28–30	Verfasser: Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich	Rede über Karl Geiser
Seiten 31–36	Verfasser: Hans-Friedrich Geist, Kunsterzieher, Lübeck	Adolf Dietrich und das Gesetz der Form

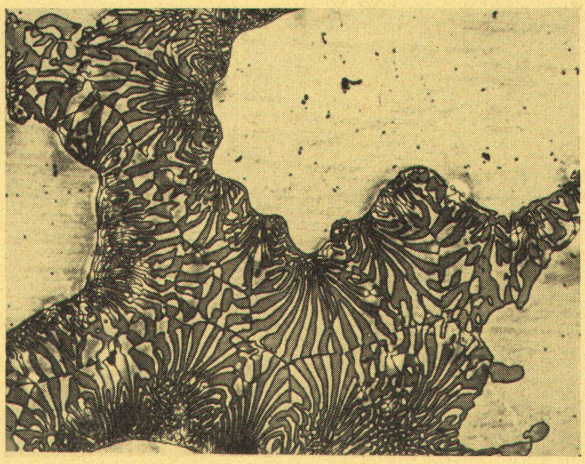
WERK-Chronik

Seite 1*	Verbände
Seite 3*	Wettbewerbe
Seite 9*	Tagungen
Seite 10*	Ausstellungen
Seite 17*	Öffentliche Kunstpflege
Seite 19*	Hinweise
Seite 19*	Bücher

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Mikrophoto aus dem Buch von Gyorgy Kepes
«The New Landscape in Art and Science»

Aus dem Inhalt des Februarheftes	**Prinzipielle Fragen** Gyorgy Kepes: The New Landscape in Art and Science Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik, von *Benedikt Huber* Gestaltung der technischen Macht, von *Rudolf Steiger* Anmerkungen zur Situation der Architektur, von *Alfred Roth* Das Neue: Weshalb immer Neues?, von *Henry van de Velde* Malerei und Plastik, von *Werner Hofmann* Kunst seit Mondrian, von *Karl Gerstner* Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen* Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion*
Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	**Individuelles Wohnen** Wohnhaus in Küsnacht Projekt für ein Landhaus bei Brüssel Einrichtung einer Wohnung in Bern Teppiche, Matten und Stoffe im Wohnraum, von *Max König* Alte und neue Polstermöbel, von *Benedikt Huber* Ein Saffa-Besteck, von *Willy Rotzler* Haus und Dorf auf den griechischen Inseln, von *Giorgio Crespo* Zur Keramik von Antonio Cumella Serret, von *Willy Rotzler* Glasarbeiten von Roberto Niederer, Zürich Spielzeug für Erwachsene, von *Ursula Isler-Hungerbühler*
Redaktionsschluß des Märzheftes	Hauptteil: 4. Januar 1958 Chronik: 1. Februar 1958
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung) Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, ⅓ Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)