Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **45 (1958)**

Heft 3: **Bauten der Industrie**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

März 1958 45. Jahrgang Heft 3

Bauten der Industrie

Inhalt

Seiten 73– 74	Verfasser: Hans Rudolf Suter, Architekt BSA/SIA, Basel	Industrieplanung
Seiten 75– 81	Architecte: Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève	Usine de l'Eternit S. A. Niederurnen, à Payerne
Seiten 82– 83	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Lagerhaus der Eternit-Verkauf AG in Zürich
Seiten 84– 85	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Fabrikationshalle und Energiezentrale der Aluminium-Schweißwerk AG in Schlieren
Seiten 86– 87	Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	Energiezentrale der Papierfabrik Utzenstorf
Seiten 88– 89	Architekten: Martin H. Burckhardt BSA/SIA und Karl A. Burckhardt BSA/SIA, Basel	Fabrikations- und Lagerhalle der Robusta-Matratzenfabrik in Basel
Seiten 90– 91	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich	Werkstattgebäude der Alfag in Schlieren
Seiten 92– 97	Architekt: Dr. h. c. Armin Meili BSA/SIA, Zürich	Druckereigebäude des Mondadori-Verlages in Verona
Seiten 98– 99	Verfasser: Dr. Eduard Briner, Kunstkritiker, Zürich	Metallplastiken in einem Zürcher Industriebau
Seite 100	Architectes: Frédéric Brugger FAS/SIA et Charles Brugger SIA, Lausanne	Atelier avec appartement pour un maître-ébéniste à Lausanne
Seite 101	Architekten: Eckard Schulze-Fielitz, Ulrich S. von Altenstadt und Ernst von Rudloff, Essen	Fabrikationsgebäude der Phönix-Elektrizitäts-GmbH in Blomberg
Seiten 102–106	Architekt: Viljo Revell, Helsinki	Textilfabrik bei Helsinki
Seiten 107–112	Verfasserin: Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel	Kunstförderung durch Industrie und Privatwirtschaft in Basel

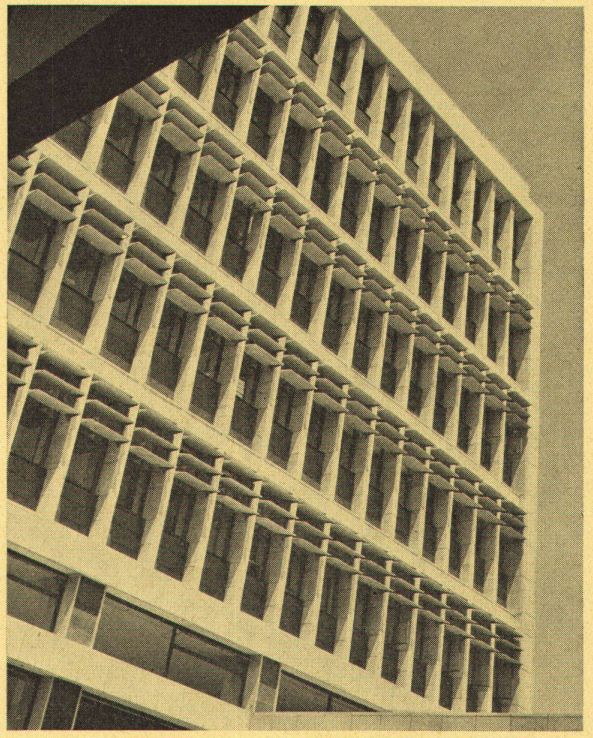
WERK-Chronik

Seite 43*	Verbände
Seite 45*	Vorträge
Seite 45*	Persönliches
Seite 46*	Bauchronik
Seite 47*	Wettbewerbe
Seite 49*	Ausstellungen
Seite 61*	Tagungen
Seite 61*	Zeitschriften
Seite 62*	Bücher
Seite 63*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 63*	Neuheiten

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich und Benedikt Huber, Architekt SIA, Minervastraße 33, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich



Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem
Architekt: Dov Karmi, Jerusalem

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Bauen in Israel
Fragen der Stadt- und Landesplanung in Israel, von *Artur Glikson*
Histadrut-Gebäude in Tel-Aviv
Verwaltungsgebäude des University Campus Jerusalem
Lessin-Kulturzentrum in Tel-Aviv
The Weizmann Institute of Science in Rechovoth
Tbc-Krankenhaus in Kfar Saba
Kaplan-Krankenhaus in Rechovoth
Schwimmbad in Tel-Aviv
Synagoge in Tel-Aviv
Josef Albers, von *Max Bill*
The Family of Man, von *Hans Curjel*
Vier amerikanische Metallplastiker, von *Werner Hofmann*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Zur Situation von Architektur und Kunst
Aufgaben und Möglichkeiten der Architekturkritik, von *Benedikt Huber*
Das Gesichtsfeld unserer Zeit, von *Gyorgy Kepes*
Inhalt und Form, von *Alfred Roth*
Gestaltung der technischen Macht, von *Rudolf Steiger*
Das Neue: Weshalb immer Neues?, von *Henry van de Velde*
Malerei und Plastik, von *Werner Hofmann*
Kunst seit Mondrian, von *Karl Gerstner*
Vom Wert der reinen Farbe, von *Max von Mühlenen*
Über die Raumausstrahlung moderner Plastik, von *S. Giedion*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 3. März 1958
Chronik: 29. März 1958

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.75, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 470.–, ½ Seite Fr. 275.–, 1/3 Seite Fr. 210.–, ¼ Seite Fr. 145.–, 1/8 Seite Fr. 90.– (bei Wiederholung Rabatt)