Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **46 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1959 46. Jahrgang Heft 12

Inhalt

Seiten 419–422	Verfasser: Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Zürich	Epigonen. Probleme der Gegenwartsarchitektur
Seiten 423–427	Verfasser: Prof. Dr. h. c. Werner M. Moser, Architekt BSA/SIA, Zürich	Die Bedeutung Frank Lloyd Wrights für die Entwicklung der Gegenwartsarchitektur
Seite 428	Verfasser: Frank Lloyd Wright, Architekt	Aus: Ein Testament
Seiten 429–434	Architecte: Georges Brera FAS, Genève	Villa à Cologny, Genève
Seiten 435–438	Verfasser: Reinhold D. Hohl, cand. phil., Basel	Städtebauliche Rücksichten auf das 19. Jahrhundert
Seiten 439–443	Verfasser: Benedikt Huber	Zu den Arbeiten von Tapio Wirkkala
Seiten 444–450	Verfasserin: Dr. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Alexander Calder
Seiten 451–454	Maler: Ernst Baumann, Martin A. Christ, Karl Moor, Hans Stocker, Basel	Ausmalung der Gartenhalle im Bürgerspital Basel

WERK-Chronik

Seite 249*	Der kleine Kommentar
Seite 251*	Verbände
Seite 253*	Bauchronik
Seite 256*	Wettbewerbe
Seite 257*	Nachrufe
Seite 258*	Tagungen
Seite 259*	Ausstellungen
Seite 265*	Zeitschriften
Seite 265*	Bücher

Redaktion Architektur	Benedikt Huber, Architekt BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich, und Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Prof. an der ETH, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Alberto Camenzind, Architekt BSA/SIA, Via Cattedrale 13, Lugano
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Reihenhaussiedlung in Bagarmossen
Architekten: L. und Ch.-E. Geisendorf, Stockholm und Zürich

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung / Wohnungsbau
Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et Normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus, von *Werner Blaser*
Industrielles Bauen, von *Franz Füeg*
Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden
Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*
Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Schweden
Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*
Erstes Symposion europäischer Bildhauer 1959, von *Peter R. Meister*
Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*
Schwesternhaus des Kantonsspitals Zürich

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Architektur und Kunsthandwerk in Finnland
Vom finnischen Menschen, von *Benedikt Huber*
Tapiola und die stadtplanerischen Probleme Helsinkis, von *Benedikt Huber*
Studentenstadt Otaniemi
Die Arbeit im Atelier Alvar Aalto, von *Walter Moser*
Kulturgebäude in Helsinki
Der Stadtplan von Imatra
Kirche in Helsinki-Lauttasaari
Kleines Haus des finnischen Nationaltheaters in Helsinki
Das finnische Kunsthandwerk und seine Schöpfer, von *Benedikt Huber*
Finnische Ryen, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1959
Chronik: 31. Dezember 1959

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 520.–, 1/2 Seite Fr. 305.–, 1/3 Seite Fr. 220.–, 1/4 Seite Fr. 170.–, 1/8 Seite Fr. 100.– (bei Wiederholung Rabatt)