Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **47 (1960)**

Heft 2: **Bauten des Verkehrs**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Februar 1960 47. Jahrgang Heft 2

Bauten des Verkehrs

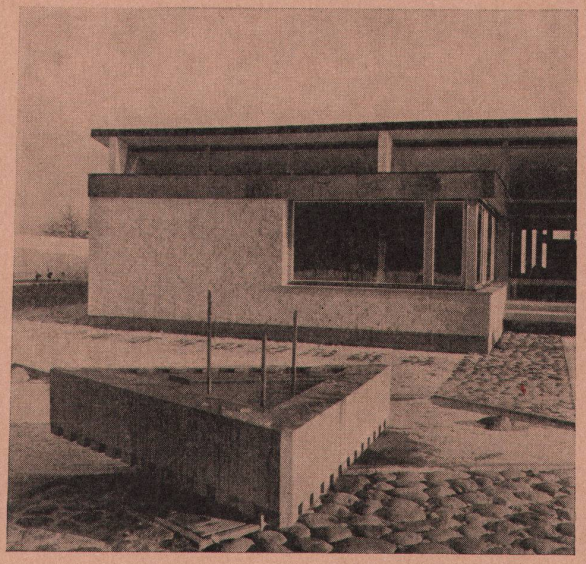
Inhalt

Seiten 37–39	Architectes: Georges Bréra FAS, Pierre Nierlé FAS, Prof. Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève	Projet d'aménagement routier de la ville et du canton de Genève
Seiten 40–43	Ingenieur: Hans Eichenberger SIA, Zürich	Die Weinlandbrücke bei Andelfingen
Seiten 44–46	Verfasser: René Haubensak, Architekt, Zürich	Stadtbaukunst und Verkehr
Seiten 47–48	Architekt: Josef Osswald SIA, Muri und Bremgarten	Bahnhof der BDB in Bremgarten, Aargau
Seiten 49–50	Architectes: Pierre Bonnard et Bernard Calame SIA, Lausanne	Reconstruction de la gare du Flon à Lausanne
Seiten 51–52	Architectes: Prof. Jean Tschumi FAS/SIA et A. Cavin, Lausanne	Silo à Lausanne-Renens
Seiten 53–54	Architekten: Eero Saarinen and Associates, Michigan, USA	Projekt für den TWA Terminal in Idlewild, New York
Seiten 55–56	Innenarchitekt: Jürg Bally, Zürich	Rheinschiff M/S «Basilea»
Seite 57	Architektin: Beate Schnitter SIA, Zürich	Empfangsbüro einer Schiffahrtsgesellschaft in Zürich
Seiten 58–60		Swissair-Abfertigung in New York, Agenturen in Stockholm und Wien
Seite 61	Maler: Werner Frei, Zollikerberg, Zürich	Mosaik in Schaffhausen
Seiten 62–63	Keramiker: Schultz-Köln, Helsinki	Keramikrelief im Flughafen Helsinki
Seite 64	Plastiker: Walter Vögeli, Bern	Fassadenrelief an der Telephonzentrale St. Johann in Basel
Seiten 65–68	Verfasser: Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern	Der Bildhauer Bernhard Luginbühl
Seiten 69–72	Verfasser: Hans Neuburg, Maler und Graphiker, Zürich	Die Malerin Vreni Loewensberg

WERK-Chronik

Seite 23*	Der kleine Kommentar
Seite 23*	Hinweise
Seite 24*	Wettbewerbe
Seite 27*	Ausstellungen
Seite 32*	Zeitschriften
Seite 32*	Bücher

Redaktion Architektur	**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Muri, Aargau; Dr. Gualtiero Schönenberger, Lugano; Ulrich Stucky, Arch. SIA, Bern
Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Walter Moser, Architekt, Helsinki; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris; Giuseppe Vindigni, Architekt, Rom
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Telephon (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Primarschulhaus Heerenweg in Aesch bei Neftenbach
Architekt: Prof. Ulrich Baumgartner SIA, Winterthur

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Schulbauten
Die Schule als Zentrum des Stadtquartiers, von *Adolf Wasserfallen*
Zeitgemäße Freizeiteinrichtungen, von *Gustav Mugglin*
Schule und Freizeitgestaltung, von *Jakob Baur*
Primarschulhäuser in Hausen a. A. und Aesch bei Neftenbach
Kinderspielplatz beim Schulhaus Letzi in Zürich
Brunnenanlage und Freiplastik beim Schulhaus Sempach
Schule in Allinge-Sandvig, Dänemark
Schulbauten in El Salvador
Kunstwerke im neuen Sekundarschulhaus in Frauenfeld
Kunsterziehung in einer Experimentierschule, von *Simo Sivenius* und *Keijo Petäjä*
Zur neuen Plastik in Deutschland, von *Franz Roh*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Rationalisierung – Normalisierung – Wohnungsbau
Der BSA und die Normierung des Bauens in der Schweiz
Architecture et normalisation, par *Charles-Edouard Geisendorf*
Maßeinheit beim klassischen japanischen Wohnhaus, von *Werner Blaser*
Industrielles Bauen, von *Franz Füeg*
Drei Wohnhochhäuser in Birsfelden bei Basel
Das Standardisierungsinstitut des Finnischen Architektenbundes, von *Egil Nicklin*
Reihenhaussiedlung in Bagarmossen, Stockholm
Schwesternhochhaus zum Kantonsspital Zürich
Der Bildhauer François Stahly, von *Carola Giedion-Welcker*
Erstes Symposion europäischer Bildhauer 1959
Die 5. Biennale in São Paulo, von *Walter Kern*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 28. Januar 1960
Chronik: 23. Februar 1960

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 39.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Fr. 4.–

Insertionspreise

$^1/_1$ Seite Fr. 520.–, $^1/_2$ Seite Fr. 305.–, $^1/_3$ Seite Fr. 220.–, $^1/_4$ Seite Fr. 170.–, $^1/_8$ Seite Fr. 100.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet