Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 6: **Erneuern und Erhalten**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juni 1961 | 48. Jahrgang Heft 6

Erneuern und Erhalten

Inhalt

Seiten 185–188	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Soziologe, Basel	Die Kunst, Erbe zu sein
Seiten 189–191	Verfasser: Hans Ulrich Scherer, Arch. SIA, Zürich	Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme
Seiten 192–196	Verfasser: Klaus Christoffel, Arch. SIA, Zürich	Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch
Seiten 196–197	Verfasser: Eduard Neuenschwander, Arch. SIA, Zürich	Tradition
Seiten 198–201	Architekt: Hans Luder SIA, Stadtbaumeister, Solothurn	Wiederaufbau und Umgestaltung des «Landhauses» in Solothurn
Seiten 202–205	Architekt: Eduard Neuenschwander SIA, Zürich	Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
Seiten 206–207	Architekt: Dolf Schnebli SIA, Agno	Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
Seite 208	Architekt: Jean Messerli, Zürich	Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich
Seiten 209–211	Architekt: Prof. Misha Black, London	Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
Seiten 212–216	Verfasser: Dr. phil. Hans Steiner, Lehrer an der Kantonsschule Schaffhausen, und Rudolf Frauenfelder, Maler, Schaffhausen	Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen
Seiten 217–220	Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich	Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz

WERK-Chronik

Seite 121*	Der Ausschnitt
Seite 122*	Der kleine Kommentar
Seite 123*	Altstadtsanierung
Seite 124*	Stadtchronik
Seite 127*	Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 129*	Wettbewerbe
Seite 133*	Persönliches
Seite 134*	Ausstellungen
Seite 144*	Zeitschriften

Redaktion Architektur	**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**

Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Architekt: Le Corbusier, Paris

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Museen und Ausstellungsbauten
Exposition OEV. Matériaux, Espace, par *Léon Prébandier* et *Georges Peillex*
Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Museum für Moderne Kunst in Kamakura, Japan
Le nouveau Musée du Havre
Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen
Museum Folkwang in Essen
Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums, von *Max Huggler*
Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum, von *François Stahly*
Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964, von *Gaudenz Risch*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung
Für eine Stadt von heute, von *Benedikt Huber*
Überbauung Hirzenbach in Zürich
Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel, von *Hermann Baur*
Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel
Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel
Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel
Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land, von *Hendrik Hartsuyker*
Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne
Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs, von *Carola Giedion-Welcker*
Louis Soutter 1871–1942, par *Georges Peillex*

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 25. Mai 1961
Chronik: 24. Juni 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet