Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 7: **Museen und Ausstellungsbauten**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Juli 1961 48. Jahrgang Heft 7

Museen und Ausstellungsbauten

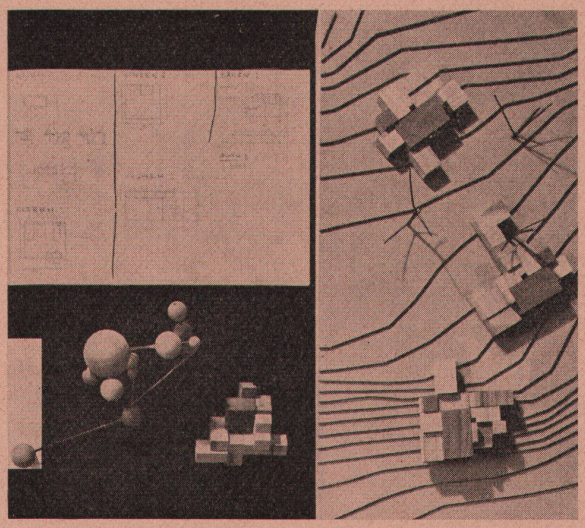
Inhalt

Seiten 221–225	Auteurs: Léon Prébandier, Sculpteur, La Conversion, und Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex	Exposition OEV – Matériaux – Espaces
Seiten 226–230	Architekt: Le Corbusier, Paris	Nationalmuseum für westliche Kunst in Tokio
Seiten 231–233	Architekt: Junzo Sakakura, Tokio	Museum für moderne Kunst in Kamakura, Japan
Seiten 234–236	Architectes: Guy Lagneau, Raymond Audigier, Paris	Le nouveau Musée du Havre
Seiten 237–239	Architekten: Sverre Fehn und Geir Grung, Oslo	Volkskundemuseum Maihaugen in Lillehammer, Norwegen
Seiten 240–242	Architekten: Werner Kreutzberger, Baudirektor, und Horst Loy, Bauassessor, Essen	Das Museum Folkwang in Essen
Seiten 243–248	Verfasser: Prof. Dr. Max Huggler, Konservator des Kunstmuseums Bern	Die Neuerwerbungen des Berner Kunstmuseums
Seiten 249–251	Verfasser: François Stahly, Bildhauer, Bellevue-Meudon	Aspen – ein amerikanisches Kulturzentrum
Seiten 252–256	Verfasser: Gaudenz Risch, Architekt SIA, Zürich	Projekte für Ausstellungsbauten in Holz an der Schweizerischen Landesausstellung 1964

WERK-Chronik

Seite 145*	Der Ausschnitt
Seite 146*	Tribüne
Seite 146*	Stadtchronik
Seite 149*	Wettbewerbe
Seite 153*	Zentralstelle für Baurationalisierung
Seite 153*	Formgebung in der Industrie
Seite 155*	Ausstellungen
Seite 165*	Bücher

Redaktion Architektur	**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Studentenarbeit aus dem Grundkurs der Architekturabteilung an der ETH in Zürich

---

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Ausbildung des Architekten

Zur Ausbildung des Architekten, von *Werner M. Moser*
Der neue Lehrplan der Architekturabteilung der ETH, von *Alfred Roth*
Die Arbeiten der Architekturabteilung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich
Le caractère de l'enseignement à l'Ecole d'architecture de l'Université de Lausanne, par *Pierre Foretay*
Die Architektenausbildung an der Technischen Hochschule in Moskau, von *Walter Meyer-Bohe*
Zu den Arbeitshypothesen der Hochschule für Gestaltung in Ulm, von *Horst Rittel*
Matias Spescha, von *Walter Kern*
Kunstförderung in Zeiten der Hochkonjunktur, von *Albert Schoop*
Der Bildhauer Franz Fischer, von *Eduard Plüss*

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Erneuern und Erhalten

Die Kunst, Erbe zu sein, von *Lucius Burckhardt*
Die Kleinstadt und ihre städtebaulichen Probleme, von *Hans Ulrich Scherer*
Altstadtplanung am Beispiel Neunkirch, von *Klaus Christoffel*
Tradition, von *Eduard Neuenschwander*
Wiederaufbau des «Landhauses» in Solothurn
Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, England
Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner* und *Rudolf Frauenfelder*
Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 24. Juni 1961
Chronik: 25. Juli 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$ Seite Fr. 545.–, $^1/_2$ Seite Fr. 320.–, $^1/_3$ Seite Fr. 230.–, $^1/_4$ Seite Fr. 180.–, $^1/_8$ Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet