Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 12: **Kirchen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1961 | 48. Jahrgang Heft 12

Kirchen

Inhalt

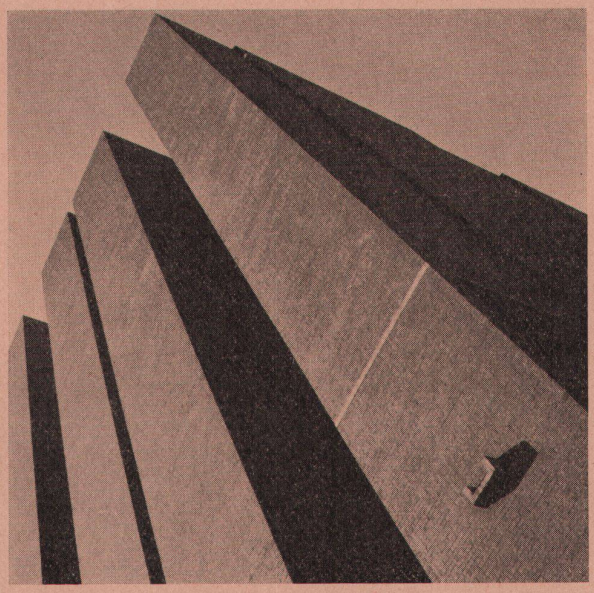
Seiten 405–413	Verfasser: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich	Über Kirchenbau
Seiten 414–415	Verfasser: Dr. Kurt Ringger, Oberglatt	Zum Begriff der kirchlichen Kunst
Seiten 416–419	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Kirchtürme
Seiten 420–421	Verfasser: Helmut Tacke, Pastor, Hamburg-Altona	Die Abendmahlsfeier in der reformierten Kirche
Seite 421	Architekt: Benedikt Huber BSA/SIA, Zürich	Projekt für die evang.-ref. Kirche in Hamburg-Altona
Seiten 422–423	Verfasser: Eduard Ladner, Architekt, Wildhaus	Ausdruck und Hinordnung im katholischen Kirchenbau
Seite 423	Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus	Projekt für eine Dorfkirche in Koumi, Haute-Volta, Afrika
Seiten 424–426	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Reformierte Kirche in Effretikon
Seiten 426–427	Verfasserin: Marianne Gisel, Zürich	Zu den Kunstwerken in der Kirche Effretikon
Seiten 428–429	Architekt: Prof. Peter Celsing, Stockholm	Lutheranische St. Thomas-Kirche in Vällingby, Schweden
Seiten 430–431	Architekten: Hans und Annemarie Hubacher BSA, Zürich	Kirchliches Zentrum Zollikerberg bei Zürich
Seiten 432–433	Architekt: Prof. Dieter Oesterlen, Hannover	Lutheranische Christuskirche in Bochum
Seite 434	Architekt: Karl Higi SIA, Zürich	Katholische Josefskirche in Schlieren
Seite 435	Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	Katholische Kirche St. Peter und Paul in Sulgen
Seite 436	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Katholische St. Johannes-Kirche in Döttingen
Seiten 438–439	Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex	Une nouvelle illustration de la Bible
Seiten 440–441	Maler: Köbi Lämmler, St. Gallen	Chorfenster in der Pfarrkirche in Herisau
Seiten 442–443	Maler: Robert Wehrlin, Antony, Frankreich	Glasfenster in der reformierten Kirche in Elsau
Seiten 444–447	Verfasser: Dr. Adolf Reinle, Denkmalpfleger, Kriens bei Luzern	Die Luzerner Wallfahrtskirchen Hergiswald und Blatten
Seite 448	Bildhauer: Paul Speck, Zürich, und Pierino Selmoni, Bellinzona	Altar und Taufbrunnen in der St. Johannes-Kirche in Döttingen

WERK-Chronik

Seite 259*	Der Ausschnitt
Seite 260*	Hinweise
Seite 261*	Wettbewerbe
Seite 265*	Stadtchronik
Seite 266*	Totentafel
Seite 267*	Ausstellungen
Seite 280*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 281*	Bücher

Umschlagbild	Silvio Mattioli, Bildhauer, Zürich	Zeichnung zum Hahn in Effretikon

Redaktion Architektur	**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58**



Medical Towers in Philadelphia, USA
Architekt: Louis Kahn, Philadelphia

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart
Formtendenzen der Gegenwart, von *Benedikt Huber*
Aula der Kantonsschule Freudenberg in Zürich
Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich
Kinderhaus in Amsterdam
Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia, von *Ueli Roth*
Wandlungen in der Raumgestaltung, von *Lucius Burckhardt*
Pendenzen 62, von *Karl Gerstner*
Versuch einer Orientierung in der künstlerischen Gegenwart, von *Hansjörg Gisiger*
Drei junge Basler Bildhauer, von *Claude Richard Stange*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Wohnen – Naive Kunst
Neue Verkaufsräume der Genossenschaft «Wohnhilfe» in Zürich
Verkaufsräume eines Einrichtungsgeschäftes in London
Architekteneigenheime in Liestal, Schönenwerd und Zumikon
Wohnhäuser in Baden, Mörschwil, Rüti, Tuttlingen und Watchung, USA
Laienmaler in unserer Zeit, von *Antonio Hernandez*
Der Panoramenzeichner Albert Bosshard und die naive Kunst, von *Heinz Keller*
Ettore Jelmorini, ein naiver Bildhauer, von *Piero Bianconi*
Volkskunst in der Gegenwart, von *Rudolf Hanhart*
Naive Kunst als Mode, von *Hans-Friedrich Geist*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 25. November 1961
Chronik: 22. Dezember 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet