Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **48 (1961)**

Heft 5: **Wohnungsbauten im Rahmen der Stadtplanung**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Mai 1961 48. Jahrgang Heft 5

Wohnungsbau im Rahmen der Stadtplanung

Inhalt

Seiten 149–150	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Für eine Stadt von heute
Seiten 151–153	Gesamtplanung und Koordination: Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA, Zürich, und Hochbauamt der Stadt Zürich	Überbauung Hirzenbach in Zürich
Seiten 154–155	Verfasser: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel	Planung und Bebauung des Gellertareals in Basel
Seiten 156–158	Architekt: Hans Peter Baur BSA/SIA, Basel	Wohnhaus auf dem Gellertareal in Basel
Seiten 159–161	Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel	Alterssiedlung auf dem Gellertareal in Basel
Seiten 162–163	Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel	Ladengebäude mit Wohnungen auf dem Gellertareal in Basel
Seiten 164–170	Verfasser: Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam	Nagele, ein neues Dorf auf neuem Land
Seiten 171–173	Architectes: Alin Décoppet SIA, Léopold Veuve SIA et Frédéric Aubry SIA, Lausanne	Immeubles préfabriqués à loyers modestes à Villars-sur-Glâne
Seiten 174–180	Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Ursprünge und Entwicklungswege des heutigen Reliefs
Seiten 181–184	Verfasser: Georges Peillex, Kunstkritiker, Saint-Prex	Louis Soutter 1871–1942

WERK-Chronik

Seite 97*	Der kleine Kommentar
Seite 98*	Der Ausschnitt
Seite 99*	Wettbewerbe
Seite 103*	Vorträge
Seite 104*	Bauchronik
Seite 105*	Kunstpreise und Stipendien
Seite 106*	Hinweise
Seite 107*	Ausstellungen
Seite 110*	Bücher

Redaktion Architektur	**Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33, Zürich**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Mitarbeiter in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Mitarbeiter im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh, München; François Stahly, Paris
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz, Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**

«Landhaus» in Solothurn. Wiederaufbau und Umgestaltung: Stadtbaumeister Hans Luder, Arch. SIA, Solothurn

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Heimatschutz und Altstadtsanierung

Schutz der Stadt vor dem Menschen?, von *Lucius Burckhardt*
Was wird aus unseren Kleinstädten, von *Hans Ulrich Scherer*
Die Altstadt als städtebauliches Problem, von *Klaus Christoffel*
Sanierung des Stadtzentrums von Burslem, von *Misha Black*
Tradition, von *Eduard Neuenschwander*
Wiederaufbau und Umgestaltung des «Landhauses» in Solothurn
Umbau eines Bauernhauses in Toggwil
Umbau eines alten Wohnhauses in Agno
Wohnungsumbau am Limmatquai in Zürich
Das restaurierte Münster zu Allerheiligen in Schaffhausen
Notizen zum Kunstgewerbe in der Schweiz, von *Willy Rotzler*

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Industriebauten

Pavillon des Automobilsalons in Turin
Fabrikgebäude in Thun
Eisenhalle in Dietikon
Kesselhaus und Werkstattgebäude in Weinfelden
Abwasserkläranlage Volketswil-Schwerzenbach-Fällanden
Porzellanfabrik Sevelen
Die Fabrikgestaltung in der Industrie, von *Max Lüscher*
Olivetti, das Gesicht einer Firma, von *Fritz Maurer*
Die kulturellen Leistungen von Adriano Olivetti, von *Walter Schönenberger*
Kasimir Malewitsch, von *Helmi Gasser*
Der Maler René Charles Acht, von *Alfred Scheidegger*

Redaktionsschluß des Juliheftes

Hauptteil: 25. April 1961
Chronik: 25. Mai 1961

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet