Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 1: **Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kennen Sie Herrn und Frau Kindermann?

Herr und Frau Kindermann sind zwei Menschen, die sich voll und ganz der «Haute Couture» für Handdruck-Vorhangstoffe verschrieben haben. Sie gehören zu den Prominenten in diesem Fach, wie eine Suzanne Fontan, ein Pierre Frey, Greeff u. a. Jeder Künstler hat seine eigene Handschrift. Das trifft ganz besonders bei den Kreationen von Kindermann zu. Wohl mögen Klee, Miró, Chagall und Picasso – um nur einige der Größten zu nennen – in Farbe und Form seine Kreationen beeinflußt haben, aber trotzdem hat Kindermann seinen eigenen geschmackvollen, jeweils der Aufgabe angepaßten Stil. Seine Dessins begeistern den Architekten, den Raumgestalter, den Vorhangspezialisten und vor allem den Auftraggeber, der sich in seinen Räumen wohnlich fühlen will und etwas ganz Besonderes schätzt.
Vor kaum fünf Jahren hat die Firma Atelier-Druck Kindermann in Wien die Rolläden hochgezogen; heute kennt man die Kindermann-Handdrucke schon in der ganzen Welt. Internationale Auszeichnungen, an der Triennale in Mailand und an der Weltausstellung in Brüssel, wurden den Kindermann-Handdrucken zugesprochen, und an der Messe in Chicago durfte das Künstlerehepaar eine Goldmedaille entgegennehmen.
Sämtliche Dessins werden auf guten Stoffqualitäten im Filmdruckverfahren als Handdruck angefertigt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbenzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.
Wenn Sie ganz spezielle Vorhangprobleme haben, lohnt es sich immer, die Kindermann-Kollektion im Fachgeschäft anzusehen. Sie werden von den herrlichen Dessins begeistert sein.

MATADOR

Bezugsquellennachweis:

Bischoff Textil AG, St. Gallen
Abteilung Decora, Telephon 071/23 16 31. Verkauf nur im Fachgeschäft

Voraus sein mit Troesch

Ideen-Wettbewerb

Im Jahre 1962 feiern wir das 50-jährige Bestehen unserer Firma. Aus diesem Anlass eröffnen wir einen Ideen-Wettbewerb über die Gestaltung eines Installationsblockes für Badezimmer und Kücheneinrichtungen als unseren Beitrag zur Weiterentwicklung der sanitären Branche.
Zur Teilnahme eingeladen sind Installateure und Firmen der sanitären Branche, beziehungsweise Ingenieur- und Architekturbüros der gesamten Baubranche sowie deren Angestellte.
Unser Wettbewerb wird nach den Grundsätzen des SIA durchgeführt. Die Arbeiten sind bis 30. April 1962 einzureichen. Die Programmunterlagen können schriftlich ab 15. Dezember 1961 verlangt werden beim Direktionssekretariat der

TROESCH+CO Aktiengesellschaft, Bern, Effingerstr. 10.

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

werk

Post-abonnements-verkehr

Abonnementspreis:
Auslandsabonnement
für 12 Monate sFr. 48.–

Das WERK kann in folgenden Ländern im Postabonnementsverkehr abonniert, bestellt und in der Währung des Landes bezahlt werden

Verlag WERK, Winterthur
Technikumstraße 83
Postfach 210

Belgien, Dänemark, Deutschland (Westzone), Finnland, Frankreich, Holland, Italien, Luxemburg, Marokko (franz. Kolonie mit Ausschluß der span. Zone), Norwegen, Österreich, Portugal, Schweden, Vatikanstaat