| Objekttyp:     | TableOfContent  |
|----------------|---|
| Zeitschrift:   | Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art |
| Band (Jahr):   | 49 (1962)   |
| Heft 2:        | Schulen   |
| PDF erstellt a | ım: <b>30.05.2024</b>   |

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIII b 58

| Februar 1962        | 49. Jahrgang Heft 2   | Schulen   |
|---------------------|---|---|
|                     |   | Inhalt  |
| Seiten 41-43        | Verfasser: Dr. Hanspeter Müller, Direktor des Kantonalen<br>Lehrerseminars, Basel         | Wünsche eines Schulmanns an die Adresse des Architekter   |
| Seiten 44-50        | Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen  | Städtische Sekundarschule Schönau in St. Gallen   |
| Seiten 49-50        | Bildhauer: Bernhard Luginbühl, Moosseedorf  | Projekt für eine Brunnenplastik in St. Gallen   |
| Seiten 51-53        | Architekten: Wilfrid Steib SIA, Basel, Andreas Eichhorn SIA, Zürich                       | Realschule in Arlesheim   |
| Seiten 54-57        | Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn                                 | Schulhaus in Bellach  |
| Seiten 58-60        | Architekten: Roland Gross, Hans Escher BSA/SIA und Robert Weilenmann BSA/SIA, Zürich      | Schulanlage Riedenhalde in Zürich-Affoltern   |
| Seiten 61–70        | Architekten: Hermann Baur BSA/SIA, Franz Bräuning BSA/SIA und Arthur Dürig BSA/SIA, Basel | Neubau der Allgemeinen Gewerbeschule Basel  |
| Seiten 68-69        | Bildhauer: Hans Arp, Meudon, Frankreich   | «Colonne à éléments interchangeables» in Basel  |
| Seite 71            | Bildhauer: Max Bill, Zürich   | Plastik in der Schulanlage Schachen in Winterthur   |
| Seiten 72-73        | Verfasser: Albert Schulze Vellinghausen, Kunstkritiker, Dorsten, Deutschland              | Zur Stahlplastik von Walter Linck beim Steigerhubel-Schulhaus in Bern   |
| Seite 74            | Entwurf: Elsa Burckhardt, Malerin und Architektin BSA/SIA,<br>Küsnacht                    | Wandbild im Bezirksschulhaus Möhlin   |
| Seite 75            | Maler: Jean Latour, Genf  | Keramikwand im Kindergarten Malagnou-Roches in Genf   |
| Seite 76            | Bildhauer: Hansjörg Gisiger, Epalinges  | Plastik bei der neuen Schule in Bottmingen  |
|                     |   | WERK-Chronik  |
| Seite 25*           |   | Der Ausschnitt  |
| Seite 25*           |   | Städtebau Städtebau   |
| Seite 27            |   |   |
| Seite 30*           |   | Stadtchronik Wettbewerbe  |
| Seite 33*           |   | Bauchronik  |
| Seite 35*           |   | Nachrufe  |
| Seite 35*           |   | Verbände  |
| Seite 36*           |   | Aus den Museen  |
|                     |   |   |
| Seite 39* Seite 44* |   | Ausstellungen<br>Bücher   |
|                     | Redaktion Architektur   | Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel<br>Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Minervastraße 33,<br>Zürich   |
|                     | Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat  | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur<br>Telephon (052) 22256  |
|                     | Korrespondenten in der Schweiz  | Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch<br>BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Fritz Maurer, Architekt<br>Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern<br>Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich<br>Dr. Willy Rotzler, Zürich; Arch. Schanker, Arch. SIA, Buchs |
|                     | Korrespondenten im Ausland  | bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin<br>Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Dr. Franz Roh<br>München; François Stahly, Bildhauer, Paris  |
|                     | Herausgeber   | BSA Bund Schweizer Architekten  |
|                     | Verbände  | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes<br>Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  |
|                     | Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung  | Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz  |



Wohnüberbauung in Biel-Mett Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich

| Aus dem Inhalt des Märzheftes    | Planungen, Wohnüberbauungen Planung Hamburg-Bergstedt Brown-Boveri-Wohnsiedlung «In den Wyden» in Birr Überbauung in Biel-Mett Überbauung an der Thunstraße in Muri (Bern) Quartierplan «Ancien Stand» für Lausanne Der Bildhauer Ernst Gubler, von Rudolf Frauenfelder Der Maler Max von Moos, von Hans Neuburg   |
|----------------------------------|--|
| Aus dem Inhalt des Januarheftes  | Formtendenzen in Architektur und Kunst der Gegenwart Formtendenzen der Gegenwart, von Benedikt Huber Das Aulagebäude der Kantonsschule Freudenberg in Zürich Einfamilienhaus am Sonnenberg in Zürich Kinderhaus in Amsterdam Louis Kahn und die Medical Towers in Philadelphia, USA, von Ueli Roth Wandlungen in der Raumgestaltung, von Lucius Burckhardt Pendenzen 62, von Karl Gerstner Versuch einer Orientierung, von Hansjörg Gisiger Drei junge Basler Bildhauer, von Claude Richard Stange |
| Redaktionsschluß des Aprilheftes | Hauptteil: 25. Januar 1962<br>Chronik: 22. Februar 1962  |
| Abonnementspreise                | Jahresabonnement Inland: Fr. 42 + Fr. 3 Porto<br>Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto<br>Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto   |
| Insertionspreise                 | <sup>1</sup> / <sub>1</sub> Seite Fr. 545, <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Seite Fr. 320, <sup>1</sup> / <sub>3</sub> Seite Fr. 230, <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Seite Fr. 180, <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)  |
|                                  | Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur<br>mit Bewilligung der Redaktion gestattet   |