Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin AG

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 2: **Schulen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-38391

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

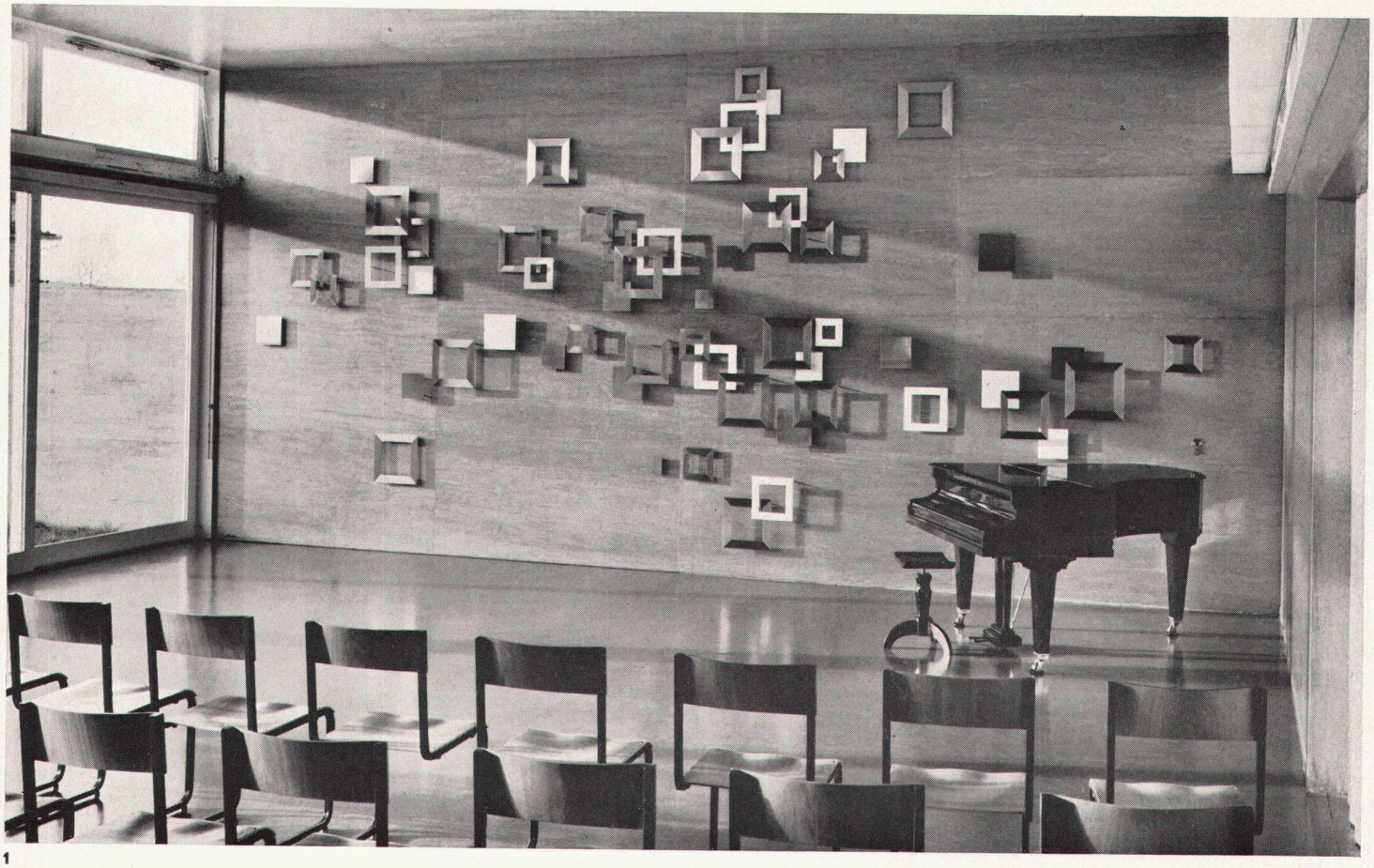
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wandbild von Elsa Burckhardt im Bezirksschulhaus Möhlin AG



1

Für die künstlerische Gestaltung der Stirnwand im Singsaal des neuen Bezirksschulhauses Möhlin (Architekten: Alfons Barth BSA/SIA und Hans Zaugg BSA/SIA, Olten) wurde ein Wettbewerb unter drei eingeladenen Künstlern veranstaltet. Die zweite Stufe des Wettbewerbs führte zur Erteilung des Auftrags an die Malerin und Architektin Elsa Burckhardt-Blum BSA/SIA, Küsnacht (Zürich). Das Programm hatte thematisch keine Vorschriften formuliert, aber verlangt, daß das Kunstwerk sich dem Charakter des Singsaals und des ganzen Schulhauses harmonisch einfüge. Die Künstlerin entschied sich für eine abstrakte Komposition aus verschieden großen Rahmen und Rechteckplatten, teils in naturfarbigem Kupfer- und Messingblech, teils in weiß gestrichenem Eisenblech, montiert auf einer Täfelung aus Limbaholz. Die schwebende Musikalität von Ordnung und Formablauf im Streiflicht entspricht in glücklicher Weise sowohl der Bestimmung des Raumes als auch der Haltung seiner Architektur.

1
Singsaal mit Wandbild von Elsa Burckhardt
Salle de chant de l'école secondaire de Möhlin (architectes: Barth et Zaugg FAS/SIA, Olten), avec panneau en bois, cuivre laminé et fer blanc d'Elsa Burckhardt
Music room of the district school in Möhlin (architects: Barth and Zaugg FAS/SIA, Olten) with mural of copper, brass and white-painted tinplate by Elsa Burckhardt

Photo: Lang, Möhlin