Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 2: **Schulen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la biennale di venezia

Kunst Film Musik Theater

Zeitschrift des Ente Autonomo
«La Biennale di Venezia»

Direktor: *Umbro Apollonio*
Chefredaktor: *Wladimiro Dorigo*

Inhalt der Nr. 43

Rolf Wedewer	Gesto e figurazione
Renato Barilli	La pittura di Arshile Gorky
Luigi Pestalozza	Luigi Nono e «Intolleranza 1960»
Raul Radice	Il teatro di Pirandello
Franco Valobra	Mack Sennett e il comico nel film
Umbro Apollonio	Struttura e forma applicata
Sotirios Messinis *Flavia Paulon* *Roberto Rebora* *Luigi Pestalozza*	Osservatorio: Arti figurative/Cinema/Musica/Teatro

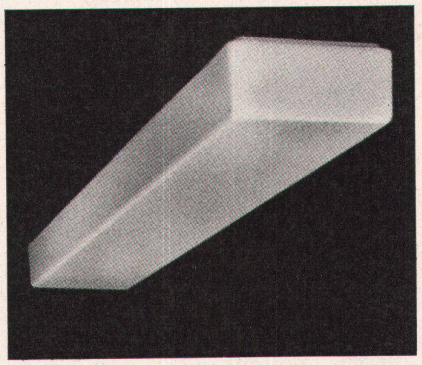
Preis der Einzelnummer L. 800

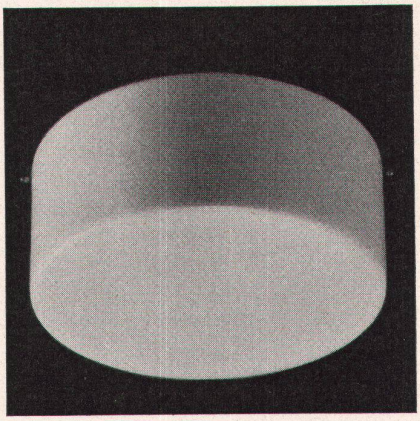
Jahresabonnement: im Ausland L. 3000

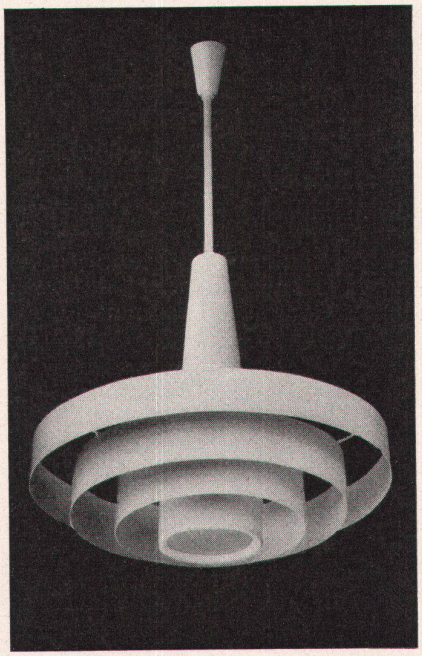
Vier Ausgaben im Jahr mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiß sowie in Mehrfarbendruck

Direktion, Redaktion, Administration: Ca' Giustinian, Venezia

REGENT







Diese Modelle sind in vielen von unserem lichttechnischen Büro projektierten Beleuchtungsanlagen moderner Schulhausbauten erprobt.

Regent Beleuchtungskörper
Basel, Dornacherstraße 390
Telephon 061/34 46 45

Jagospan

183 x 526 cm

Die Qualitäts-Holzspanplatte für höchste Ansprüche im Möbel- und Innenausbau: prima Stehvermögen, gleichmässige Dicke, gute Kantenfestigkeit, nagel- und schraubfest, etc. Äusserst vorteilhaft im Zuschnitt.

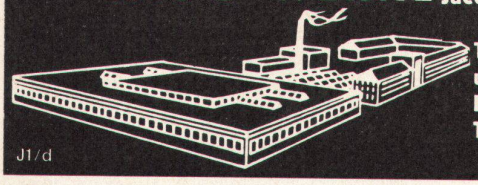
Standardmass: 183x526 cm, Stärken: 13, 16, 19, 22, 25, 30 mm

Ausführung auch in Limba fourniert

Standardmass: 182x525 cm. Stärken: 16, 19, 22, 25 mm

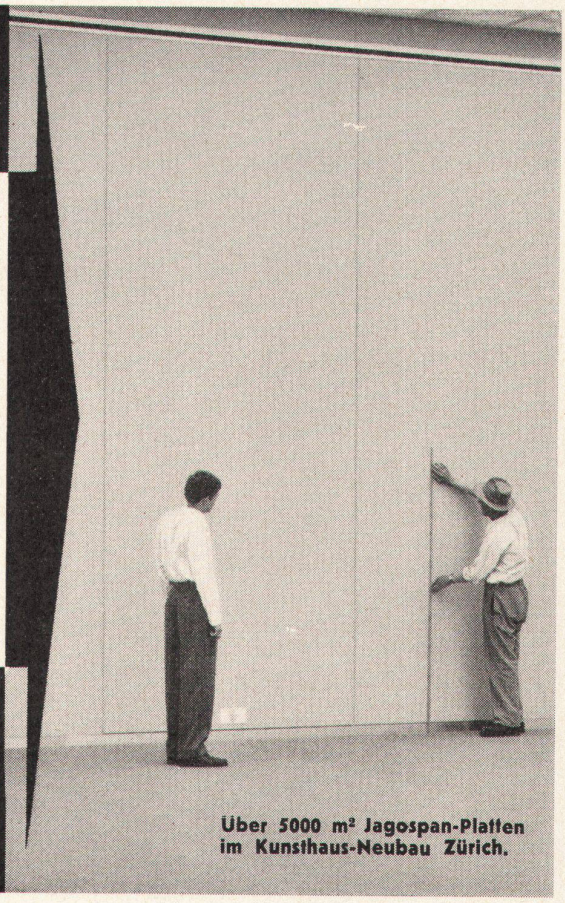
Bezugsmöglichkeiten durch Ihren Sperrholzhändler. Verlangen Sie Muster! Auskunft auch durch unsere Fabrik. Unser technischer Dienst steht kostenlos und unverbindlich zu Ihrer Verfügung.

JAGO-WERKE Jacques Goldinger AG



Tischler- und Spanplattenfabrik Ermatingen TG Telefon (072) 8 96 58

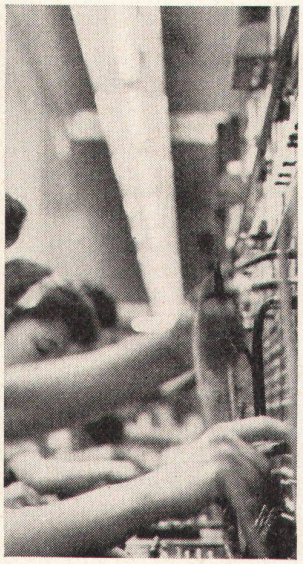
J1/d

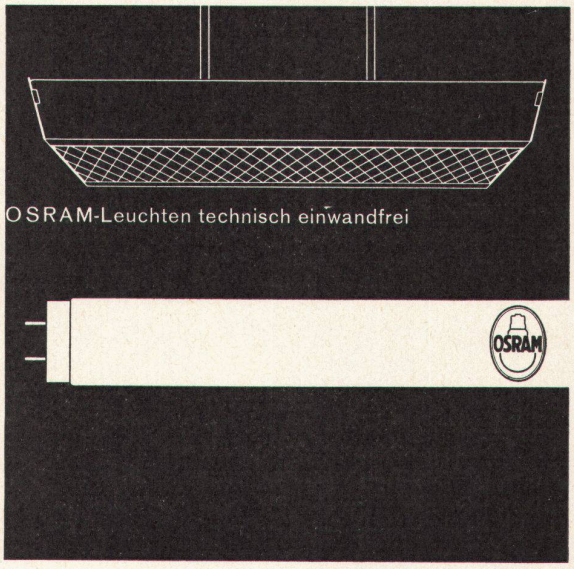


Über 5000 m² Jagospan-Platten im Kunsthaus-Neubau Zürich.

Besseres Licht — bessere Arbeit

Menschliche Augen überwachen und prüfen Arbeitsvorgänge. Sie brauchen Licht, strahlendes OSRAM-Licht, um einwandfrei zu sehen — besser zu arbeiten.
OSRAM-L-Fluoreszenzlampen mit dem vorzüglichen SEV-Prüfbericht sichern jedem Arbeitsplatz höchste Lichtausbeute und sind ökonomisch und sparsam im Gebrauch.
Und in Ihrem Betrieb?
Verlangen Sie Beratung durch unser lichttechnisches Büro: wir lösen Ihr Beleuchtungsproblem!





OSRAM AG. Zürich 22
Telephon 051/32 72 80

OSRAM