| Objekttyp: | TableOfContent |
|--------------|---|
| Zeitschrift: | Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art |
| | |
| Band (Jahr): | 49 (1962) |
| Heft 7: | Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda |
| | |
| PDF erstellt | am: 29.05.2024 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

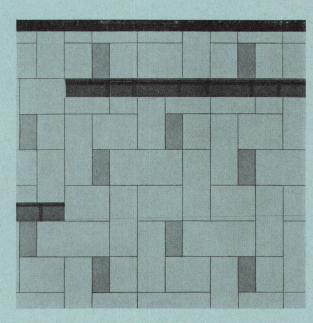
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



| Juli 1962 | 49. Jahrgang Heft 7 | Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda |
|----------------|--|---|
| | | Inhalt |
| Seiten 225–228 | Verfasser: Reinhold D. Hohl, Kaiseraugst | Tourismus und ***Hotel |
| Seiten 229-230 | Verfasser: Theo Schmid, Arch. BSA/SIA, Zürich | Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie |
| Seiten 231-232 | Interview mit: Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lugano | Restaurieren, nicht renovieren |
| Seite 233 | | Bürgenstock-Hotels |
| Seiten 234-237 | Marianne Gisel, Zumikon bei Zürich | Davos - Zentrum und Dezentralisierung |
| Seiten 238-239 | | Das Beispiel Leysin |
| Seiten 240-241 | Planung: Rudolf Werder, Architekt, Bern | Kurortplanung Mürren |
| Seiten 240-241 | Verfasser: Erwin A. Sautter, Kurdirektor, Mürren | Schweizerische Kurortsplanung in Nöten |
| Seiten 242-243 | Architekt: Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich | Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Ragaz |
| Seiten 244-247 | Verfasser: Giuseppe Curonici, Lugano | Architektur und Tourismus im Tessin |
| Seite 248 | Architekt: Jakob Zweifel, Arch. BSA/SIA, Zürich und Glarus | Garderobengebäude im Gäsi am Walensee |
| Seiten 249-256 | Verfasser: Hans Neuburg, Graphiker, Zürich | Schweizer Verkehrsprospekte |
| Seiten 257–260 | Verfasser: Dr. Willy Rotzler, Redaktor, Zürich | Neue Schweizer Verkehrsplakate |
| | | WERK-Chronik |
| Seite 143* | | Der Ausschnitt |
| Seite 144* | | Bauchronik |
| Seite 146* | | Stadtchronik |
| Seite 148* | | Stadtplanung |
| Seite 150* | | Landesplanung |
| Seite 151* | | Denkmalpflege |
| Seite 152* | | Wettbewerbe |
| Seite 154* | | Nachrufe |
| Seite 155* | | Verbände |
| Seite 157* | | Kunstpreise und Stipendien |
| Seite 157* | | Ausstellungen |
| | Redaktion Architektur | Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel |
| | Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 22256 |
| | Korrespondenten in der Schweiz | Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin |
| | Korrespondenten im Ausland | Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa- güe, Madrid; Dr. Franz Roh, München |
| | Herausgeber | BSA Bund Schweizer Architekten |
| | Verbände | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins |
| | Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung | Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck VIIIb 58 |



Warenhaus «Modern» in Heerbrugg. Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Auslandsvertretungen in Bangkok, London, Washington Zur Gestaltung von Bauten diplomatischer Auslandsvertretungen, von Alfred Roth

Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich von

Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich, von Benedikt Huber

Warenhaus La Rinascente in Rom

GAK-Gebäude in Amsterdam

Kaufhaus «Modern» in Heerbrugg

Centre artisanal des Noirettes à Genève

Immeuble «Grand Quai» à Genève

Bosshardhaus in Zürich

Geschäftshaus «Zur Schanze» in Zürich

Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel

Die «Neuen Realisten» und ihre Vorläufer, von Herta Wescher

Aus dem Inhalt des Juniheftes

Spanien

30 Jahre spanische Architektur, von César Ortiz-Echagüe

Wohnsiedlungen

Plandorf Caño Roto

Wohnhäuser in Barcelona

Juristische Fakultät in Barcelona

Kinder- und Schülerheime

Laboratoriumsgebäude in Barcelona

Der baskische Bildhauer Eduardo Chillida, von Maria Netter

Antonio Tapies, von Werner Schmalenbach

Redaktionsschluß des Septemberheftes

Hauptteil: 2. Juli 1962

Chronik: 30. Juli 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Fr. 3.- Porto

Ausland: Fr. 42.- + Fr. 6.- Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

¹/₁ Seite Fr. 545.-, ¹/₂ Seite Fr. 320.-, ¹/₃ Seite Fr. 230.-, ¹/₄ Seite

Fr. 180.-, 1/8 Seite Fr. 105.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet