Giuseppe Antonini

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 7: **Kurortplanung, Saisonhotellerie, Verkehrspropaganda**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Freibadeanlage Zollikerberg

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 4000): Louis Perriard, Arch. SIA, in Firma Burckhardt & Perriard, Zürich; 2. Preis (Fr. 3500): Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Mitarbeiter: Chr. Zweifel; 3. Preis (Fr. 3000): Fritz Streuli, Architekt, Zürich, in Firma Balz Koenig, Zürich; Mitarbeiter: Kurt Wieland; 4. Preis (Fr. 2500): Tibère Vadi, Arch. BSA, Basel, Mitarbeiter: E. Cramer, Gartenarchitekt, Zürich; 5. Preis (Fr. 1800): Hans Leuzinger, Arch. SIA, Zürich; 6. Preis (Fr. 1200): M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Entwurfes mit der Weiterbearbeitung und Ausführung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Gemeinderat Hans Weideli (Vorsitzender); Gemeinderat Dr. H. U. Walder; Robert Landolt, Arch. BSA/SIA, Itschnach; Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich; Otto Moll; Oskar Stock, Arch. BSA/SIA, Zürich; Jakob Schmid; Hans Rudolf Grieshaber; Paul Junker.

Neu

Schulhaus für die Fortbildungsabteilung der Mädchenrealschule in Basel

Projektwettbewerb, eröffnet vom Baudepartement des Kantons Basel-Stadt unter den in den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1961 niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität. Dem Preisgericht stehen für fünf bis sechs Preise Fr. 25000 und für Ankäufe Fr. 6000 zur Verfügung. Preisgericht: Regierungsrat Max Wullschleger, Vorsteher des Baudepartements (Vorsitzender); Felix Baer, Beauftragter für Baufragen des Erziehungsdepartements; Martin Heinrich Burckhardt, Arch. BSA/SIA; Eduard Del Fabro, Arch. BSA/SIA, Zürich; Kantonsbaumeister Hans Luder, Arch. SIA; Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten; Regierungsrat Dr. Peter Zschokke, Vorsteher des Erziehungsdepartements; Ersatzmann: Hans Mohr, Arch. SIA, Adjunkt des Kantonsbaumeisters. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 50 bei der Kasse des Baudepartements, Münsterplatz 11, Zimmer 32, Basel, bezogen werden. Einlieferungstermin: *19. Oktober 1962.*

Wirtshausschilder

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für zeitgemäße Wirtshausschilder, auch Leuchttransparente, in Glas, Holz, Kunststoffen, Metall, veranstaltet vom Schweizerischen Bierbrauerverein. Teilnahmeberechtigt: jedermann, besonders aber Bildhauer, Designer, Graphiker, Holzkunsthandwerker, Innenarchitekten, Keramiker, Kunstschmiede sowie Lichtreklametechniker, Schlosser und Schreiner. Für ordentliche Preise und Anerkennungspreise stehen dem Preisgericht total Fr. 10000 zur Verfügung. Preisgericht: Dr. Walter Dubach, Präsident des Schweizerischen Bierbrauervereins, Luzern (Vorsitzender); René Creux, Graphiker, Paudex; Direktor Walter Diethelm, Bern; Dr. Viktor Egger, Zürich; B. von Grünigen, Direktor der Allgemeinen Gewerbeschule, Basel; Dr. Adolf Guggenbühl, Zürich; Dr. Albert Hauser, Zürich; Direktor Martin Hürlimann, Zürich; Hans Kasser, Graphiker, Zürich; Hans Kilchenmann, Zofingen; Josef Ruggle, Leiter der Schlossereifachschule, Basel; Direktor Jacques Uhler, Neuenburg. Die Wettbewerbsbedingungen können beim Sekretariat des Schweizerischen Bierbrauervereins, Bahnhofplatz 9, Zürich 1, bezogen werden. Einlieferungstermin: *1. Oktober 1962.*

Nachrufe

Architetto FAS/SIA Giuseppe Antonini †

A Santa Margherita Ligure, l'architetto Giuseppe Antonini, uno dei più dotati ed attivi professionisti del ramo nel nostro Cantone, s'era recato con la consorte per un periodo di riposo dopo il quale si apprestava a riprendere con l'abituale vigore la propria opera nel suo studio in città. In riva al mare era stato raggiunto dal telegramma che gli annunciava la vittoria in un pubblico concorso fra architetti nel luganese: doveva essere, quella, l'ultima d'una lunga serie di brillanti affermazioni in certami architettonici, e doveva dargli l'ultima soddisfazione professionale della sua vita. In fatti, il valente architetto venne colto da infarto cardiaco. Trasportato morente a Lugano, v'è spirato fra lo strazio dei familiari.

Giuseppe Antonini era nato nella nostra città nel 1896. Aveva frequentato le scuole elementari a Lugano, il ginnasio dai Salesiani a Maroggia, il liceo all'Istituto Mariahilf di Svitto ed il Politecnico a

Architetto FAS/SIA Giuseppe Antonini †
Photo: Vicari, Lugano

Zurigo, diplomatosi architetto nel 1921. Aveva dapprima lavorato in Francia, dedicandosi a ricostruzioni postbelliche e facendosi anche un'esperienza di urbanistica. Poi era stato a Roma, dove aveva collaborato con uno dei più noti suoi colleghi di quel tempo nell'Urbe, l'architetto Vogt. Ricco di questa pratica all'estero, nel 1928 era tornato a Lugano dove aveva creato uno studio che doveva andare continuamente ingrandendosi. Dal 1945 Giuseppe Antonini entrava a far parte della grande Famiglia FAS quale socio fondatore del Gruppo Ticino. Tutti i colleghi ticinesi uniti in profondo cordoglio ricordano la cara figura di Giuseppe Antonini per la sua esemplare modestia e per la sua affibilità che immediatamente conquistava l'animo di chi lo frequentava.

L'architetto Giuseppe Antonini lascia chiari segni della sua arte nella terra natale. A lui sono dovute opere innovatrici: L'Episcopio, il tempio votivo di San Nicolao, il Seminario estivo di Prato. Era stato uno dei tre vincitori del concorso per il progetto del nuovo Palazzo di Giustizia. Numerosi palazzi e ville testimoniano in tutto il Ticino della sua non comune personalità, cosi come i progetti di sistemazione di siti particolarmente suggestivi stanno ad attestare il suo amore del volto del nostro paese.

Paolo Mariotta