Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	49 (1962)
Heft 8:	Bauten für Verwaltung und Geschäft
PDF erstellt	am: <b>28.05.2024</b>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



August 1962	49. Jahrgang Heft 8	Bauten für Verwaltung und Geschäft
		Inhalt
Seiten 262-265	Verfasser: Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich	Die Architektur der Staatsgewalt am Beispiel Zürich
Seite 266	Verfasser: Hans-Gerhard Schenk, London	Botschaftsgebäude der Vereinigten Staaten in London
Seite 267	Architekt: Vilhelm Lauritzen, Kopenhagen	Dänische Gesandtschaft in Washington
Seiten 268–270	Architekt: Prof. Dr. h. c. Hans Hofmann BSA/SIA	Die schweizerische Botschaft in Bangkok
Seiten 271–273	Verfasser: Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich	Zur Gestaltung diplomatischer Auslandsvertretungen
Seiten 274–275	Architekt: Franco Albini, Mailand	Warenhaus La Rinascente in Rom
Seiten 276–277	Architekten: B. Merkelbach und P. Elling	Das GAK-Gebäude in Amsterdam
Seiten 278–279	Architekt: Hanspeter Nüesch BSA/SIA, St. Gallen	Kaufhaus «Modern» in Heerbrugg
Seite 280	Architectes: Honegger Frères, Genève	Centre artisanal des Noirettes à Genève
Seite 281	Architectes: Honegger Frères, Genève	Immeuble «Grand Quai» à Genève
Seiten 282–283	Bildhauer: Benedict Remund, Basel	Integrierte Kunst am Neubau der Handwerkerbank Basel
	Maler: Hans Rudolf Schiess, Basel	
Seiten 284–285	Architektengemeinschaft Max Ziegler BSA/SIA und Ralph Peters SIA, Zürich	Das Bosshardhaus in Zürich
Seite 286	Architectes: Anne Torcapel et Alfred Domay SIA, Genève	Immeuble commercial décentralisé, avenue Krieg, Genève
Seiten 287–290	Architektengemeinschaft René Herter SIA und Werner Stücheli BSA/SIA, Zürich	Geschäftshaus «Zur Schanze» an der Talstraße in Zürich
Seiten 291–300	Verfasserin: Dr. Herta Wescher, Kunsthistorikerin, Paris	Die «Neuen Realisten» und ihre Vorläufer
		WERK-Chronik
Seite 167*		Der Ausschnitt
Seite 168*		Stadtplanung
Seite 169*		Landesausstellung 1964
Seite 170*		Bauchronik
Seite 171*		Stadtchronik
Seite 174*		Wettbewerbe
Seite 176*		Nachrufe
Seite 177*		Verbände
Seite 178*		Ausstellungen
Seite 189*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch
		BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch
		BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklau
		Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Nette
		Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzle
		Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Do
		Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echa qüe, Madrid; Dr. Franz Roh, München
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins



Autostraße Landquart-Chur

mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Aus dem Inhalt des Septemberheftes	Bauen mit der Landschaft
	Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung
	Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraße
	Der Transport in der Landschaft, von Walter Leder
	Die Strecke Landquart-Chur
	Die Autobahn N2 am Lopper
	Seeuferanlagen der Stadt Zug
	L'aménagement des rives du lac de Neuchâtel
	The Graduate Program in City Design, von Rudolf Frankel
	Motel am Bodensee
	Das Shopping-Center von Luleå
	Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn
	Jahren, von Eduard Hüttinger
	Die Wandteppiche von Elisabet Giauque, von Max Huggler
Aus dem Inhalt des Juliheftes	Kurortplanung – Saisonhotellerie – Verkehrspropaganda
	Tourismus und ***Hotel, von Reinhold D. Hohl
	Die bauliche Regeneration unserer Hotellerie, von <i>Theo Schmid</i>
	Restaurieren, nicht renovieren. Interview mit Alberto Camenzino
	Bürgenstock-Hotels
	Davos – Zentrum und Dezentralisierung, von Marianne Gise
	Das Beispiel Leysin
	Kurortplanung Mürren
	Planung der Grandhotels und Thermalbäder von Bad Raga
	Architektur und Tourismus im Tessin, von Giuseppe Curonic
	Garderobengebäude im Gäsi am Walensee
	Schweizer Verkehrsprospekte, von Hans Neuburg
	Neue Schweizer Verkehrsplakate, von Willy Rotzler
Redaktionsschluß des Oktoberheftes	Hauptteil: 2. August 1962
	Chronik: 31. August 1962
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42 + Fr. 3 Porto
	Ausland: Fr. 42 + Fr. 6 Porto
	Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	1/, Seite Fr. 545, 1/2 Seite Fr. 320, 1/3 Seite Fr. 230, 1/4 Seite
	Fr. 180, 1/a Seite Fr. 105 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur