Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 10: **Japan**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Oktober 1962 | 49. Jahrgang Heft 10

Japan

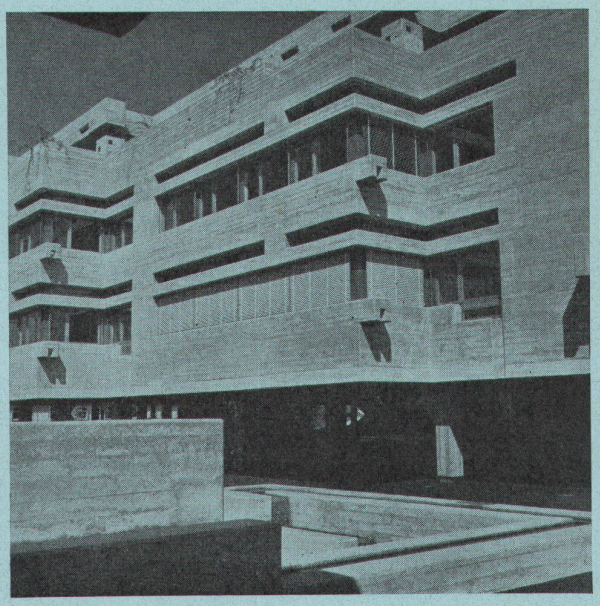
Inhalt

Seite 338	Verfasser: Prof. Shinji Koike, Tokio	Design als Problem der Kultur
Seite 339		Europäer schreiben ...
Seiten 340–343	Verfasser: Antonio Hernandez, Kunsthistoriker, Basel	Die Rolle Ostasiens in der europäischen Kunst
Seiten 344–347	Verfasser: Aligül Ayverdi, Architekt, Kyoto, Japan	Tradition und Moderne in der japanischen Architektur
Seiten 348–349	Verfasser: Prof. Tomoya Masuda, Architekt, Kyoto, Japan	Struktur und Freiheit
Seite 350	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Rasthaus in Miyazu
Seite 351	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Stadthaus von Nantan
Seite 352	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Pumpenraum der Toba-Kläranlage in Kyoto
Seite 353	Architekt: Prof. Tomoya Masuda	Flughafengebäude von Osaka
Seiten 354–355		Eine neue zenbuddhistische Tempelanlage
Seiten 356–360	Gespräch mit Werner Blaser SWB, Basel	Alt und neu
Seite 361	Projektverfasser: Yoshinobu Ashihara, Architekt, Tokio	Staatliches Wissenschaftszentrum für Kinder in Okayama
Seite 362	Architekten: Kuo Mo-lin, Shin'ichi Okada, Fujio Shima, Tokio	Projekt für ein Hotel auf einer Klippe
Seite 363		Projekte für die Olympischen Spiele in Tokio 1964
Seiten 364–369	Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern	Fritz Huf
Seiten 370–376	Verfasser: Dr. Franz Roh, Kunsthistoriker, München	Strömungen heutiger deutscher Malerei

WERK-Chronik

223*	Der Ausschnitt
224*	Landesausstellung 1964
225*	Bauchronik
226*	Stadtchronik
227*	Rationalisierung
232*	Wettbewerbe
234*	Verbände
234*	Totentafel
234*	Formgebung in der Industrie
236*	Ausstellungen
243*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIIIb 58**



Schulhaus in Aesch, Baselland.
Architekten: Förderer & Otto & Zwimpfer, Basel

Aus dem Inhalt des Novemberheftes	Das Habitat, von *Daniel Chenut* Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz* Studio Radio Svizzera Italiana, Lugano Realschule in Aesch BL Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer* Epilog in Oberägeri 1947–1957, von *Henry van de Velde*
Aus dem Inhalt des Septemberheftes	**Bauen mit der Landschaft** Die Landschaft als Gegenstand der Gestaltung Die ästhetische Gestaltung der Nationalstraßen Die Straße in der Landschaft, von *Walter Leder* Die Autobahn N2 am Lopper Die Autostraße Landquart–Chur Seeuferanlagen der Stadt Zug L'aménagement des rives du lac de Neuchâtel de Saint-Blaise à Hauterive The Graduate Program in City Design, von *Rudolf Frankel* Motel am Bodensee Shopping-Center von Luleå, Schweden Neuerwerbungen des Kunsthauses Zürich aus den letzten zehn Jahren, von *Eduard Hüttinger* Die Wandteppiche von Elisabet Giauque, von *Max Huggler*
Redaktionsschluß des Dezemberheftes	Hauptteil: 1. Oktober 1962 Chronik: 27. Oktober 1962
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 180.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet