Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 12: **Formgebung**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Dezember 1962 | 49. Jahrgang Heft 12

Formgebung

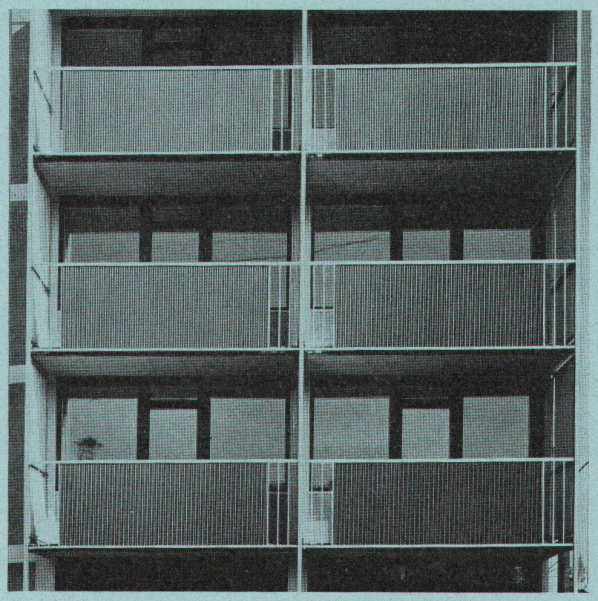
Inhalt

Seiten 418–422	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Gestaltungen abseits vom Strom
Seiten 423–427	Gestalter: Paul Schatz, Ingenieur, Dornach	Versuche mit regelmäßigen Körpern
Seiten 428–434	Verfasser: Rudolf Brennenstuhl, Arch. SIA, Zürich	Design-pädagogische Experimente von Karl Schmid
Seiten 435–438	Fachlehrer: Ernst Nielsen, Basel	Werkstattarbeiten der Fachklasse für Innenausbau an der Allgemeinen Gewerbeschule Basel
Seiten 439–445	Gestalter: Werner Blaser SBW, Innenarchitekt, Basel	Statik als Ästhetik
Seiten 446–448		Design am Bauwerk
Seiten 449–455	Verfasserin: Dr. phil. Helmi Gasser, Kunsthistorikerin, Basel	Henri Laurens
Seiten 456–460	Verfasser: Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Hinweis auf Bresdin

WERK-Chronik

271*	Der Ausschnitt
272*	Landesausstellung 1964
273*	Kunstpreise und Stipendien
273*	Tribüne
274*	Der kleine Kommentar
274*	Wettbewerbe
277*	Tagungen
279*	Bauchronik
280*	Formgebung in der Industrie
281*	Verbände
283*	Ausstellung
293*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur Telephon (052) 2 22 56**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Frédéric Brugger, Arch. BSA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Niklaus Morgenthaler, Architekt in Atelier 5, Bern; Dr. Maria Netter, Basel; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau; Dolf Schnebli, Arch. SIA, Agno, Tessin
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck VIII b 58**



Wohnbauten in Solna, Schweden
Architekt: Jarl Bjurström, im Büro HSB, Stockholm

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Fünfzig Jahre WERK
Der Wohnungsgrundriß, von *Otto H. Senn*
Wohnungen für die Zukunft. Der Wohnbau in Schweden, von *Heinz Joss*
Wohnungsbau in Polen
Siedlung Sady in Warschau
Der finnische Wohnungsgrundriß, von *Martin Geiger*
Projet d'un groupe d'immeubles pour logements à loyer bas, à Lausanne
Hide Tower in London
Siedlung in Amsterdam-West
Appartementhaus OKA in Wallisellen
Überbauung Otterstall-Durstgraben in Neuhausen
Die Kölner Sonderbund-Ausstellung 1912, von *Hans Curjel*
Aufstieg und Fall deutscher Museumstätigkeit, von *Juliane Roh*

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Nicht-Architektur – Architektur
Städtebau – Verantwortung in der Gegenwart, von *Christian Farenholtz*
Das Habitat, von *Daniel Chenut*
Studio Radio Svizzera Italiana in Lugano
Realschule in Aesch BL
Das Aargauer Kunsthaus in Aarau, von *Guido Fischer*
Epilog in Oberägeri, 1947–1957, von *Henry van de Velde*

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 1. Dezember 1962
Chronik: 27. Dezember 1962

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 545.–, 1/2 Seite Fr. 320.–, 1/3 Seite Fr. 230.–, 1/4 Seite Fr. 185.–, 1/8 Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet